

CINE

[De entre los muertos \(Vertigo\)](#)

Filmoteca de Navarra

Miércoles 20:00h.

Ciclo Alfred Hitchcock esencial

Dirección y guion: Fernando Fernán Gómez

Para buena parte de la crítica mundial, esta es la obra maestra de Alfred Hitchcock, y una de las mejores películas de la historia del cine. El cineasta inglés se aleja de sus entretenidas aventuras anteriores para sumergirse -él y todos- en una minuciosa y compleja intriga psicológica llena de simbolismos y múltiples lecturas, un remolino insondable que te absorbe en su fascinante espiral narrativa sobre el deseo y lo idealizado; obsesiones circulares y vértigos ante lo desconocido -o lo irreal- reflejados en su póster, su título, su banda sonora y no pocos hallazgos visuales de esta preciosa e hipnótica obra de arte.

[La venganza de Don Mendo](#)

Filmoteca de Navarra

Jueves / 20:00h.

Joaquín Fernández Roa, conocido artísticamente como Joaquín Roa (Pamplona, 15 agosto 1895 – Pamplona, 23 de mayo de 1981), debuta sobre los escenarios al final de los años 10 del siglo XX y, especializado en el género cómico, desfila por las compañías de Rosario Pino y Ernesto Vilches, y por la del Teatro de la Comedia de Madrid.

CURSOS Y TALLERES

[Talleres de Navidad con Bitartean](#)

Museo de Navarra

Martes, miércoles, jueves, viernes / 10.00

Actividad enmarcada en el proyecto expositivo “Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena”

Dirigidos a niños y niñas de 5 a 12 años.

Será un espacio de reflexión, creación y disfrute a partir de algunas de las propuestas artísticas del proyecto.

Precio: 10 euros. Plazas limitadas.

[Talleres de Navidad](#)

Museo de Navarra

Martes, miércoles, jueves, viernes / 11.00

En castellano.

25 plazas.

Precio: 10 €

[Tea en la azotea](#)

Museo del Carlismo (Estella-Lizarra)

Jueves / 11:00

Los participantes pueden elegir la decoración que más les guste y Tea en la azotea les ayudará a pintar y rellenar su propio cojín, que podrán llevarse a tu casa.

Los talleres tendrán lugar los días 29 de diciembre y 4 de enero, de 11 a 13 horas.

Edad recomendada: de 5 a 14 años.

Actividad gratuita.

Se proporcionará todo el material necesario.

Aforo máximo de 15 participantes.

Se recomienda reservar plaza por teléfono llamando al 948 55 21 11 (de martes a viernes, de 10-14 y 16-19 horas)

[Yo \(mujer\) artista](#)

Museo Oteiza

Domingo / 11:30h.

Taller en familia Yo (mujer) artista.

Actividad enmarcada en el proyecto expositivo Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena.

Este taller propone reflexionar, desde el collage, acerca de la imagen que reciben los niños y las niñas de las mujeres artistas, dando forma en familia a nuestra propia visión del tema desde la creación lúdica.

De 11:30 a 13:30 horas.

De 6 a 11 años. Precio: 6 € adulto + niño.

EXPOSICIONES

[“Mineros en guerra”](#)

Museo del Carlismo

2017/11/30 - 2018/04/15

Una producción del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León, adaptada y ampliada con nuevos contenidos para su montaje en este espacio. Podrá visitarse gratuitamente hasta el 15 de abril de 2018.

La muestra se desarrolla alrededor de las técnicas de minería y de excavación de trincheras aplicadas durante el periodo que transcurre entre las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española, con una especial atención a la Primera Guerra Mundial.

[Materia para siempre](#)

Museo de Navarra (sala 4.1)

18/11/2017 - 18/02/2018

El Museo de Navarra exhibe una nueva microexposición titulada “Materia para siempre” de Alfredo Díaz de Cerio. La muestra exhibe un pequeño conjunto de obras del pintor, escultor y poeta navarro, de cuyo fallecimiento se cumplirán diez años el próximo mes de enero.

La microexposición busca el acercamiento tanto a su actividad plástica como a su trabajo poético, a través de algunas de sus últimas obras.

[“Yo, la peor de todas/Ni, denetan okerrena”.](#)

Museo Oteiza, Museo de Navarra, Centro Huarte

27/10/2017 - 04/02/2018

Con obras de 24 artistas y comisariado por Maite Garbayo Maeztu, es un proyecto en colaboración entre el Museo de Navarra, la Fundación Museo Jorge Oteiza y el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte. Este proyecto comisarial y artístico, realizado por la Doctora en Historia del Arte, investigadora y escritora Maite Garbayo Maeztu, parte de la teoría crítica feminista, para cuestionar las formas hegemónicas de producción y transmisión del conocimiento que han obviado a las mujeres.

[Exposición sobre el Centenario de la poeta Gloria Fuertes](#)

Biblioteca de Navarra. Sala de Exposiciones

07/11/2017 - 05/01/2018

Acceso: libre

Horarios: de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30. Sábados de 11:00 a 13:00

Entidad colaboradora: Centro Cultural Fernán Gómez de Madrid

Entre los días 7 de noviembre y el 5 de enero de 2018 se podrá visitar la gran exposición del Centenario que con motivo de los cien años del nacimiento de la poeta madrileña organizaron la Fundación Gloria Fuertes y el Centro Fernando Fernán Gómez. La muestra se ha podido ver en Madrid, en Bilbao y finalmente se podrá hacer en Pamplona, en la Biblioteca de Navarra, donde tendrá lugar la clausura de este año lleno de celebraciones en torno a Gloria Fuertes.

VISITAS Y RECORRIDOS

[Visita a la exposición “Yo, la peor de todas”](#)

Museo de Navarra

Domingo / 12:30h.

Con la participación de Mireya Martín, Sofía Albero y Eva de la Vega.

La Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana presenta este proyecto expositivo que se celebra del 27 de octubre de 2017 al 4 de febrero de 2018 y que reúne por vez primera en tres sedes diferentes –Museo de Navarra, Fundación Museo Jorge Oteiza y Centro de Arte Contemporáneo de Huarte– y bajo un mismo hilo conceptual la obra de 24 artistas, en su mayoría navarras.