

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Gobierno de Navarra aprueba una subvención de más de un millón de euros para la Fundación Museo Jorge Oteiza

*El importe se destinará a financiar sus gastos de funcionamiento y actividad durante el año 2012*

Miércoles, 21 de diciembre de 2011

El Gobierno de Navarra ha autorizado en su sesión de hoy la concesión de una subvención superior a un millón de euros (1.036.000 euros o la cuantía que finalmente se determine en la Ley Foral de Presupuestos de 2012) a la Fundación Museo Jorge Oteiza al objeto de seguir colaborando en la financiación de sus gastos de funcionamiento y actividad durante el año 2012.

Como se sabe, tras la donación por parte de Jorge Oteiza de su obra al pueblo navarro en 1992, fue constituida la Fundación Museo Jorge Oteiza en Pamplona, el 21 de octubre de 1996, una institución cultural privada de servicio público, financiada por el Gobierno de Navarra y destinada a conservar y difundir el extenso legado creativo del escultor.

En el marco de sus líneas de difusión cultural, el Gobierno de Navarra financió las inversiones necesarias para la creación y puesta en marcha de la Fundación Museo Jorge Oteiza (adquisición de los edificios y terrenos, proyectos y ejecución del nuevo edificio, rehabilitación de la casa-taller del escultor y urbanización) y, desde su puesta en marcha, se ha hecho cargo de los gastos de funcionamiento y actividad, así como de otros gastos de inversión.

El Museo Oteiza alberga la colección personal del reconocido escultor y artista integral (Orio, 1908-San Sebastián, 2003), compuesta por 1.650 esculturas, 2.000 piezas de su laboratorio experimental, además de una extensa presencia de dibujos y collages. El Museo está centrado en la difusión del legado de Jorge Oteiza, uno de los escultores fundamentales en la evolución del arte del siglo XX, autor de una trayectoria escultórica fundada en la experimentación estética basada en la desocupación de las formas y el vaciamiento de la escultura, además de polifacético creador interdisciplinar y responsable de numerosas aportaciones en el ámbito de la ensayística, poesía, antropología, arquitectura, lingüística y propuestas de socialización de la cultura y el arte.

Se sitúa en la localidad navarra de Alzuza, a 9 kilómetros de Pamplona, y acoge una de las colecciones monográficas más extensas del arte contemporáneo.