

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
TEMPORADA 2017/2018 EN TUDELA, TEATRO GAZTAMBIDE

CONCIERTO 1

Tudela, 23 de septiembre de 2017

Orquesta Sinfónica de Navarra

Orfeón Pamplonés

Director: Antoni Wit

Solistas:

Ewa Biegas, soprano

Pilar Vázquez, contralto

Robin Tritschler, tenor

David Menéndez, barítono

I

Pascual Aldave: Nerabe Sorta, opus 33 (selección), para orquesta de cuerda

Leopold Mozart: Sinfonía de los juguetes, en Do mayor (atribuida también a F. J. Haydn)

II

Ludwig van Beethoven: Sinfonía núm. 9, en Re mayor, opus 125, Choral

CONCIERTO 2

Tudela, 16 de diciembre de 2017

Orquesta Sinfónica de Navarra

Director: Juanjo Mena

Solista:

Eldar Nebolsin, piano

I

Ludwig van Beethoven: Concierto para piano y orq. núm. 5, en Mi bemol mayor, opus 73, "Emperador"

II

Ludwig van Beethoven: Sinfonía núm. 7, en La mayor, opus 92

CONCIERTO 3

Tudela, 24 de febrero de 2018

Orquesta Sinfónica de Navarra

Director: Jacek Kasprzyk

Solista:

Isabel Villanueva, viola

I

Mieczyslaw Weinberg: Melodías polacas para orquesta, opus 47/2

William Walton: Concierto para viola y orquesta

II

Johannes Brahms: Cuarteto con piano en Sol menor, opus 25. Orq. de Arnold Schönberg

CONCIERTO 4

Tudela, 12 de mayo de 2018

Orquesta Sinfónica de Navarra

Director: Charles Oliveri-Munroe

Solistas:

Xavier Relats, flauta

Tiziana Tagliani, arpa

I

Agustín González Acilu: Gárgolas, para orquesta de arcos (estreno absoluto)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para flauta, arpa y orquesta en Do mayor, K 299 (285d)

II

Antonin Dvorák: Sinfonía núm. 5, en Fa mayor, opus 76

CONCIERTO 5

Tudela, 2 de junio de 2018

Orquesta Sinfónica de Navarra

Orfeón Pamplonés

Director: Antoni Wit

Solistas:

Christiane Libor, soprano

Stephan Klemm, barítono

I

Richard Strauss: Metamorphosen, para 23 instrumentos de cuerda

II

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem, opus 45

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS
FUNDACIÓN BALUARTE -ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA
TEATRO GAZTAMBIDE TEMPORADA 2017-2018

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA Y CORO GAZTAMBIDE

Obras de G. Fauré, E. Chabrier, G. Verdi y R. Wagner.

Orquesta Sinfónica de Navarra y Coro Gaztambide de Tudela.
Director musical: Jesús Echeverría.

Fecha: Viernes, 6 de octubre de 2017 a las 20.30h, Teatro Gaztambide, Tudela.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

CONCIERTO DIDÁCTICO “ENTRE LAS CUERDAS”

Dirigido a: Alumnado de 1º y 2º de E.S.O (precisa de inscripción previa)

Música: E. Grieg, L. Vivaldi, B. Britten, W.A.Mozart, J.S. Bach, B. Bartok, A. Piazzolla y E. Grieg.
Espectáculo musical para orquesta de cuerda y actriz. Orquesta Sinfónica de Navarra y Belén Otxotorena. Guión: Belén Otxotorena y Javier Irigoien.

Fecha: Viernes, 27 de octubre de 2017: 10.30h y 12.00h Teatro Gaztambide, Tudela.

Sinopsis: La orquesta de cuerda entra en el escenario/ring como si fuera una gran gura del mundo del boxeo. La actriz que, en esta ocasión, hace las veces de árbitro, retransmite un original combate entre los músicos invitados y algunos de los pesos pesados más significativos y característicos de la Historia de la Música. En clave de humor y con un lenguaje que alude continuamente a la nomenclatura del mundo del boxeo, el público irá descubriendo algunos

de los detalles más desconocidos de la biografía de los compositores, al tiempo que se analizan momentos difíciles y complicados de las partituras en los que, incluso alguno de los músicos puede quedar K.O. Una oportunidad de descubrir los distintos timbres, sonidos y efectos que son capaces de producir los instrumentos de la maravillosa familia de la cuerda de una manera lúdica y divertida.

CONCIERTO DIDÁCTICO “EL PÁJARO DE FUEGO”

Dirigido a Alumnado de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria (precisa de inscripción previa).

Música: Suite de El pájaro de Fuego, Igor Stravinsky. Espectáculo musical para orquesta y narración. Cuento: Carmen Santonja. Orquesta Sinfónica de Navarra y Belén Otxotorena.

Fecha: Viernes, 16 de marzo de 2018: 10.30h y 12.00h. Teatro Gaztambide, Tudela.

Sinopsis: El pájaro de fuego es ya todo un clásico en el mundo de la literatura del “cuento musical”. Esta propuesta pedagógica pretende dar a conocer toda la potencia sonora de una orquesta sinfónica gracias a una obra maestra como es la maravillosa composición de Igor Stravinsky. La imaginación desbordante de Carmen Santonja transforma el cuento popular ruso en una historia llena de magia y humor donde música y texto van de la mano y se complementan, hasta perder la noción de si el cuento fue escrito para la música o la música para el cuento.