

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Museo de Navarra organiza una visita guiada para discapacitados visuales a la exposición 'Calignometrías'

*El autor, Koldo Sebastián, guiará nuevas visitas a la muestra para todos los públicos durante los domingos de septiembre*

Martes, 23 de agosto de 2011

El próximo viernes 26 de agosto, el artista Koldo Sebastián, autor de la exposición temporal *Calignometrías*, que se exhibe actualmente en la sala de exposiciones temporales del Museo de Navarra, explicará su obra a una veintena de miembros de la ONCE y de la Asociación Retina Navarra.

Desde hace más de dos décadas, el Museo pretende acercar sus colecciones a todo tipo de visitantes, con especial atención a las personas con discapacidad. Existe, de hecho, una relación entre esta institución y la ONCE que ha dado lugar a diversas propuestas culturales.

*Calignometrías* (las medidas –*metrías*-, del ángulo –*gnom*-, perfecto –*cali*-), es una creación plástica que el artista navarro Koldo Sebastián ha desarrollado a lo largo de los últimos 10 años utilizando para ello dos factores: por una parte, la elección de los tres colores que sostienen todo el planteamiento cromático de esta serie (gris pizarro, blanco zinc y sombra natural), que encuentra su fuente de inspiración en los tonos de las rocas de Cabo de Creus (Geron). Por otra, la que constituyen tres dimensiones geométricas (el área de un plano, su mitad y la cuarta parte) y la relación de puntos, líneas, planos y volúmenes que a partir de ellas interactúan con el ángulo de 90 grados.

Sus resultados, tanto bidimensionales como tridimensionales, han de entenderse como "un producto con vocación de juego en el que, a partir de la fusión de componentes de aspecto orgánico y elementos racionales, se aspira a lograr un resultado plástico en el que tan importante es el número y la medida como lo indeterminado y lo difuso".

La sesión, que se desarrollará en dependencias del Museo de Navarra, tendrá dos partes: una primera en la que, a modo de taller, los participantes trabajarán durante una hora sobre la percepción de las claves fundamentales de la serie *Calignometrías* a través de distintas actividades sensoriales. Koldo Sebastián ha preparado al efecto una serie de materiales manipulables mediante los cuales se podrán recrear los procesos creativos de la muestra.

A lo largo de la segunda hora se llevará a cabo un recorrido por las salas donde se exhiben las *Calignometrías*, y Sebastián transmitirá verbalmente sus inquietudes creativas y dialogará con las personas

asistentes en torno al contenido de la exposición.

Con esta actividad dará inicio una serie de visitas a la exposición *Calignometrías*, guiadas por el propio artista. A lo largo de todos los domingos del mes de septiembre a las 12:30h, las personas interesadas podrán participar en estos recorridos previa recogida de una invitación en la entrada del Museo de Navarra.

Así mismo, a partir del 19 de septiembre, Koldo Sebastián dirigirá en el Museo de Navarra el seminario dirigido al profesorado de Educación Primaria “El Museo: del recurso didáctico a la experiencia estética”.