

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El “Castigo del Penseque”, “El médico a palos” y “Bodas de Sangre”, propuestas del Festival de Teatro Clásico para los próximos días

El lunes se inician las II Jornadas Navarras de Teatro Clásico y el martes, el ciclo de conferencias sobre novela histórica

Viernes, 26 de julio de 2013

El [Festival de Teatro Clásico de Olite](#) lanza nuevas propuestas para los próximos días. Así, el lunes 29, y dentro de la sección “Clásicos de Aquí”, la Compañía La Cigüeña hará una lectura dramatizada de la obra de Tirso de Molina *El castigo del Penseque*, obra que combina diversas dosis de amor, ingenio, humor, erotismo y enredo. Tendrá lugar en el Palacio Real de Olite, a las 20 horas.



Escena de la obra "Bodas de sangre" de la Compañía El Bardo.

El martes, 30 de julio, se programa un nuevo espectáculo de los “Clásicos de aquí”. Se trata de “El médico a palos”, obra de Molière, que interpreta la compañía Los Cadalzos de Olite, a las 22 horas, en el escenario de La Cava. Una obra con la que su autor quiso criticar a los falsos sabios y liberar a los jóvenes de las restricciones de su época.

El miércoles 31, también en La Cava, a las 22 horas, la Compañía el Bardo de Villava escenifica “Bodas de Sangre” de Federico García Lorca, en una versión que compensa el dramatismo de la obra con momentos tan alegres como una fiesta flamenca.

De martes a viernes, tendrá lugar, asimismo, el ciclo de conferencias sobre novela histórica titulado “[Las fronteras de un reino](#)”, curso de verano organizado por el Gobierno de Navarra y UNED Pamplona que se celebrará en la Casa de Cultura de Olite, con entrada libre y abordará el tema general de las fronteras del Reino de Navarra desde la perspectiva de los autores de literatura histórica y sus obras.

Finalmente, el lunes y martes se celebrarán también las II Jornadas Navarras de Teatro Clásico de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, en la Casa de Cultura de Olite. La inscripción es de 50 euros en el 948 425600 o en cmatain@unav.es. Estas jornadas forman parte de los Curso de Verano 2013.

Las entradas para los espectáculos se venden en taquilla (oficina

de turismo-Museo del Vino, plaza de los Teobaldos, 4), o a través de la web www.culturana Navarra.es. Las tres actuaciones tienen un precio de 5 euros en la venta online y 7 euros en taquilla. (5 con carné joven). Hay un abono para 3 espectáculos por 12 euros.

Lunes 29 de julio: “El castigo del penseque” de Tirso de Molina

El castigo del penseque es una comedia de Tirso de Molina, muy poco conocida por el gran público, pese a que su texto es profundamente teatral y los personajes están magistralmente descritos y son rebosantes de eso que llamamos “psicología”. ¿Por qué se ha representado tan poco, sin embargo? Tal vez porque Tirso de Molina utiliza recursos retóricos de difícil lectura y porque se trata de una obra de enredo que, con la mera lectura, resulta intrincado seguir el argumento.

La producción que se presenta en el Festival es una versión de Javier Horno, a partir del estudio de la comedia del filólogo Miguel Zugasti. Horno, autor, director y actor de la compañía La Trova, ha hecho una versión adaptada al público actual. Ha despojado el texto de las dificultades que impiden la comprensión de la obra por parte de un público, sin traicionar la identidad de la comedia.

La dirige Paco Ocaña e intervienen como actores: Javier Horno, Neus Vives, Noemí Alcalá, Javier Horno, Adrián Salinas, Ignacio Horno, Ramón Elizondo, Miguel Zugasti, Ramón Elizondo, Imelda Casanova, Iker Bengotxea, Isabel García, Mónica Filipova, Javier Horno y Miguel Zugasti, Miguel Zugasti

El martes, 30 de julio: “El médico a palos”, de Molière

El grupo de teatro de Olite Los Cadalzos representa en el Festival ‘El médico a palos’. Bajo la dirección de la tafallesa, Marisol García González, estos actores escenifican la historia de Bartolo, leñador alegre, ingenioso y bebedor, que saca de quicio a su mujer, Martina, a causa de sus bribonerías. La venganza de Martina llevará a Bartolo a disparatadas y difíciles situaciones.

El grupo está formado por Luis Miguel Izuriaga, Javier Echarri, José Enrique Jiménez, Marta Escudero, Adela Guillermo, Jesús Echarri y Fabiola Armendáriz.

Miércoles 31: "Bodas de Sangre", de Lorca

'Bodas de Sangre' está considerada como una cumbre del teatro español de todos los tiempos. Escrita en 1933 por Federico García Lorca, le seguirían 'Yerma' y 'La casa de Bernarda Alba', conformando así una genial trilogía rural. Está basada en un suceso real ocurrido en los campos de Nijar (Almería) en 1928. A partir de una noticia de sucesos, Lorca recrea y construye una tragedia cargada de lirismo y de elementos simbólicos.

La obra escenifica, en prosa y en verso, la crónica llena de presagios de una pasión; la lucha por una mujer que arrastra hasta la muerte a dos hombres rivales y de otra mujer marcada por un destino fatídico y cruel.

La compañía de teatro El Bardo, asume un gran reto con la escenificación de este drama lorquiano, desde su particular versión, que aglutina teatro, poesía, canto, música y baile. La compañía, con sede en Villava, compensa el dramatismo de esta obra cumbre del teatro español con momentos más alegres, como la celebración de una fiesta flamenca, e incorpora canciones compuestas por el propio García Lorca. Dieciocho actores dan vida a los personajes creados por el poeta granadino.

30 de julio al 2 de agosto: conferencias sobre novela histórica

Las conferencias sobre novela histórica, “Las fronteras de un Reino” se celebrarán en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, del martes 30 de julio al viernes, 2 de agosto, a las 20 horas. La entrada será libre hasta completar aforo.

Los autores de estas conferencias serán los siguientes:

30 julio, martes: Lorenzo Mediano, autor de *El desembarco de Alah*, con el que obtiene el Premio Iberoamericano de las Artes, *El escriba de barro* y *Los olvidados de Filipinas*, entre otras novelas.

31 julio, miércoles: Santiago Posteguillo, autor de *Los asesinos del emperador*, finalista en los Premios de la Crítica Literaria Valenciana en 2011. En la actualidad trabaja en una nueva trilogía sobre Trajano.

1 agosto, jueves: Carlos Aurensanz , autor de la saga de los *Banu Qasi: Los Hijos de Casio; la Guerra de Al Andalus y La Hora del Califa*, de próxima publicación.

2 agosto, viernes: Toti Martínez de Lezea y Maite Itoiz realizarán un espectáculo recitativo-musical medieval con el reino de Navarra como tema. Los textos de Toti Martínez de Lezea irán acompañados por la música de la época, interpretada por Maite Itoiz –arpa, laúd y voz-.

29 y 30 de julio: Jornadas navarras de teatro clásico

Las [Jornadas navarras de teatro clásico](#) celebran su segunda edición con la idea de dotar a Navarra de unas jornadas académicas de alto nivel dedicadas al teatro clásico de ámbito español. Coorganizadas por GRISO-Universidad de Navarra, el Gobierno de Navarra y el Instituto Almagro de Teatro Clásico, en colaboración con el Ayuntamiento de Olite y el proyecto "Patrimonio teatral clásico español".