

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Permanece abierta la inscripción en ocho de los cursos culturales que oferta la Biblioteca de Barañáin

*Las sesiones, con un precio de 15 euros, son impartidas por profesores y expertos con una carrera académica acreditada y tienen una duración de 10 horas*

Viernes, 20 de septiembre de 2013

Permanece abierto todavía el plazo de inscripción para participar en alguno de los diez cursos culturales que ha organizado la Biblioteca de Barañáin durante el curso 2013-2014. Se han cubierto ya todas las plazas para el curso "Aprendo ética", impartido por Fernando López-Mugarza; y esta lleno también, con 13 solicitudes en lista de espera, el curso dedicado al Museo del Prado, de Merche Manero. Finalmente, faltan sólo tres plazas para completar el curso dedicado a los novelistas del boom latinoamericano que imparte Tomás Yerro.

Se han previsto hasta 30 plazas por cada curso. Todos ellos son impartidos por profesores o expertos en la materia, con una carrera académica acreditada, tienen un coste de 15 euros por curso y tienen una duración de 10 horas, a lo largo de dos semanas.

En esta segunda edición, la oferta de cursos es la siguiente: el cómic, arte del relato dibujado; Los novelistas del boom: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, José Donoso; La II República española (1931-1936); Una historia de la fotografía; Pasado, presente y futuro del agua; El museo del Prado; Una introducción al jazz; actualidad internacional: claves, desafíos y protagonistas en el mundo de hoy; el periodismo literario entre dos siglos. Los columnistas del XX y el XXI. La matrícula se puede hacer en la propia biblioteca.

La única excepción en precio, ( aunque también tiene diferente horario y duración) es el curso "Aprendiendo ética, curso teórico-práctico para repasar la obra de los grandes filósofos y comprobar la vigencia de su pensamiento en la actualidad, impartido por el profesor de filosofía Fernando López-Mugarza, cuyo precio es de 25 euros. Este curso teórico práctico dará comienzo a finales de septiembre y terminará a finales de mayo. Las sesiones, de dos horas de duración, se harán cada quince días en jueves alternos, desde las 17,30 a las 19,30.

Por su parte el curso de Merche Manero, "El museo del Prado", tiene prevista la realización de una excursión a Madrid para ver in situ los cuadros comentados durante el curso.

Todo este programa de "cursos culturales a la carta" se inscribe en

un marco más amplio y persigue contribuir a la formación continua de la ciudadanía (facilitar *la formación a lo largo de la vida* es uno de los grandes objetivos de las bibliotecas públicas en la sociedad del conocimiento), al envejecimiento activo y a la solidaridad intergeneracional

La Biblioteca de Barañain cuenta con la colaboración del Área de Cultura y la Escuela Social de Barañain. Las personas interesadas pueden encontrar toda la información sobre los cursos y sus contenidos en el enlace <http://cursosalacarta.wordpress.com/>

### **Cursos, ponentes y horarios**

La oferta incluye los siguientes cursos con los siguientes ponentes, fechas y horarios:

-*El cómic, arte del relato dibujado*, impartido por Jesús de Miguel Vallés, los días 1, 2, 7, 8 y 9 de octubre de 2013, en horario de 17 a 19 horas.

-*Los novelistas del boom: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, José Donoso*. Lo imparte Tomás Yerro, los días 21, 22, 23, 28 y 29 de octubre de 2013, de 17 a 19 horas.

-*La II República española (1931-1936)*, a cargo de Juan Jesús Virto Ibáñez, los días 5, 6, 8, 12 y 13 de noviembre de 2013, de 17 a 19 horas.

-*Una historia de la fotografía*, ofrecido por Carlos Cánovas, los días 18, 19, 20, 25, y 26 de noviembre de 2013, de 17 a 19 horas.

- *Pasado, presente y futuro del agua*. Un curso que estudia cómo se han relacionado con el agua las diferentes culturas a través de la historia y analiza los retos del futuro. Lo desarrolla Edmundo Fayanas Escuer, los días 8, 15, 22, 29 y 31 de enero de 2014, de 17 a 19 horas.

- *El museo del Prado*, impartido por Merche Manero, los días 3, 4 y 5 de febrero de 2014, de 17:00 a 20:00. Los días 7 y 8 de febrero: salida Madrid a ver el Museo.

- *Una introducción al jazz*, a cargo de Teresa Zabalza, los días 17, 18 y 19, 24 y 25 de febrero de 2014, de 17 a 19 horas

- *Actualidad internacional: Claves, desafíos y protagonistas en el mundo de hoy*, ofrecido por Javier Aisa, los días 3, 4, 5, 10 y 11 de marzo de 2014, de 17:00 a 19:00.

- *El periodismo literario entre dos siglos. Los columnistas del XX y el XXI*, impartido por José María Romera, los días 17, 18, 19, 24 y 25 de marzo de 2014, de 17 a 19 horas

- *Aprendo ética* (curso teórico-práctico para repasar la obra de los grandes filósofos y comprobar la vigencia de su pensamiento en la actualidad), a cargo de Fernando López Mugarza (cada quince días, en Jueves, de 17:30 a 19:30 de octubre a mayo) a 25 euros.