

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

**CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD**

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Centro de Arte contemporáneo de Huarte / Uharte inaugura dos laboratorios de creación artística y un espacio para actividades educativas

*El Gobierno de Navarra ha financiado estos nuevos espacios con 40.000 euros*

Lunes, 08 de octubre de 2018

El Centro de Arte contemporáneo de Huarte / Uharte ha inaugurado hoy dos nuevos espacios para la producción artística y un espacio para actividades educativas. La financiación de estos recursos ha sido posible gracias al convenio de colaboración para inversiones que tiene la Fundación del centro con el Gobierno de Navarra, que asciende a 40.000 euros anuales.



Presentación de los nuevos espacios.

Se trata de la implementación de la segunda fase del plan de inversión que planteó la dirección en 2016, con el fin de que el tejido artístico dispusiera de nuevas herramientas para su práctica. El año pasado se pusieron en funcionamiento el laboratorio de vídeo e imagen y el de impresión, así como una sala de talleres y usos múltiples. Este año la inversión se centra en la creación de espacios como son el AudioLab, el Laboratorio de Cuerpos y el taller de educación. El AudioLab cuenta con recursos y herramientas para trabajar con sonido, se trata de un pequeño estudio de grabación con sala de control y sala de captación. El Laboratorio de Cuerpos está especialmente pensado para desarrollar trabajos de cuerpo y escena que, añadido a la sala polivalente entarimada y con equipo de sonido y mesa de iluminación, completa el espacio dedicado a este tipo de actividades.

Por su parte, el nuevo taller de educación, en el que se desarrollan los programas A3 y Nuestro Patio llevadas a cabo con distintos centros escolares, se ha trasladado de la primera a la segunda planta. Este cambio viene motivado por el uso de esta planta que está más abierto al público y donde se desarrollan otros programas educativos como VACA. Se ha ampliado la superficie, de 60 m<sup>2</sup> a 180 m<sup>2</sup>, y se ha mejorado la acústica de este espacio para favorecer la comunicación.

Durante este año, también se han ido equipando con materiales

técnicos y fungibles los laboratorios estrenados el año pasado: VídeoLab, donde principalmente se ha invertido en iluminación: y PrintLab, que se ha dotado de una revistadora, cizallas y una sublimadora de textil.

Los laboratorios están abiertos a artistas o personas usuarias, la idea es acoger necesidades determinadas de proyectos artísticos que estén en fase de formalización o producción y que requieran de un uso funcional y/o inmediato de espacio o de recursos técnicos. Para eso hay que realizar una petición de estancia puntual, el requisito para la utilización de los mismos, además de presentar el proyecto que se quiere llevar a cabo al realizar la petición, es asistir al menos a una de las sesiones formativas de introducción técnica a los equipamientos. Estas sesiones se realizan una vez al mes y tienen una duración de hora y media. En ellos se reciben las nociones mínimas para usar los equipamientos de los laboratorios Printlab (laboratorio para la edición), Vídeolab (plató para grabaciones audiovisuales y fotografía).

El año pasado tras la inauguración del PrintLab y del VídeoLab en octubre, fueron siete las personas que utilizaron estos espacios durante diferentes periodos de tiempo, de ellas, cuatro personas utilizaron el PrintLab y tres el VídeoLab. Este año, se han desarrollado 16 estancias en los laboratorios y espacios de trabajo. De éstas, cuatro han sido en el VídoLab, siete en el PrintLab y el resto en diferentes espacios de trabajo. Además de estas peticiones de estancias puntuales, los artistas residentes y en estancias temporales o de larga duración hacen uso de los laboratorios en sus proyectos y creaciones.

### **Estudios abiertos de las y los artistas, del 26 al 31 de octubre**

El centro de producción, en su labor de apoyo a artistas, cede espacios de trabajo durante un tiempo determinado y prorrogable a las personas que solicitan y presentan el proyecto que quieren desarrollar. Una vez al año, los estudios se abren al público para que visitantes y amigos/as conozcan los trabajos que se llevan a cabo. Este año, las fechas elegidas son del 26 hasta el 31 de octubre y las y los artistas que abren sus estudios al público son: Irene Cabañas, Maddi Barber, Ekhi Huarte, David Mutiloa, Eva Chiara Trevisan, Celia Eslava, Jabier Villareal y Naia Mira. El horario de visitas de los estudios durante el viernes 26 de octubre es de 17:00 a 20:00 horas, y el sábado y domingo de 11:00 a 14:30 horas.

El último día, 31 de octubre, a las 18:00 horas, se celebrará una jornada de puertas abiertas en la que se podrán visitar los nuevos laboratorios, y se clausurará con una fiesta con DJ Reimy.