

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El Festival Danza Escena llega este fin de semana a los escenarios de Ansoáin, Corella, Estella, Peralta y Villava

Como actividad complementaria del festival, las bibliotecas de la Red pública han preparado una guía de lectura sobre la danza

Jueves, 14 de marzo de 2013

El Festival Danza Escena, organizado por el Gobierno de Navarra, ha programado varias actuaciones para este fin de semana en Ansoáin, Corella, Estella, Peralta y Villava

Así, el viernes, 15 de marzo, a las 20:30 h., actuará en Corella el Trío Palatino y pareja de baile, con el espectáculo de *Tangos argentinos de Astor Piazzolla*. También, el sábado 15, a las 21 horas, en Estella, el grupo Aldanza pondrá en escena la obra *Suite Navarre*, y a las 21:30, en Peralta, la compañía de Carmen Larraz, presentará el espectáculo titulado *La red*.



Compañía Aldanza.

El festival continúa el sábado 16 de marzo, en Ansoáin con la presentación a las 20 horas, de la compañía de Carmen Larraz con su espectáculo *La red*, y el 17 de marzo, también a las 20 horas en Villava, el grupo El vértigo de la trapecista interpretará la obra *Ciento Volando*

En Ansoáin, el espectáculo costará 6,70 euros/3,70 euros y se celebrará en el teatro de la localidad. Se abrirá la taquilla media hora antes del espectáculo, si bien pueden adquirirse entradas también a través de Info local: 012, o en las webs [www.ansoain.es](http://www.ansoain.es) (apartado venta de entradas) y [www.teatroansoain.es](http://www.teatroansoain.es)

En Corella la entrada se venderá a 5 euros y el espectáculo se celebrará en el centro cultural de la localidad. Las entradas estarán a la venta de 10:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h. En Estella se cobrará a 5 euros la entrada para el espectáculo, que tendrá lugar en los cines Golem los Llanos, donde pueden adquirirse de forma anticipada en viernes,

sábado, domingo y lunes, o el mismo día de la actuación.

Peralta tiene venta anticipada en la casa de cultura y en taquilla y la entrada vale 5 euros. Y Villava también pone a disposición la venta anticipada en la taquilla de la casa de cultura, de lunes a viernes y de 16 a 21 horas, a un coste de 5 euros.

Cabe de destacar que como actividad complementaria del festival, las bibliotecas de la Red pública han preparado una guía de lectura sobre la danza, que puede consultarse en la [web del Servicio de Bibliotecas](#)

En esta edición, Danza Escena llevará 39 espectáculos a 25 localidades y contará con la participación de once compañías de danza, nueve de ellas de Navarra. Asimismo, como novedad, se han programado una serie de actividades culturales complementarias en la Filmoteca de Navarra durante el mes de mayo y en el Museo de Navarra, que con motivo de este festival, invita a visitar el *Friso de los danzantes* procedentes del palacio de Óriz. Un singular ejemplo de pintura mural renacentista que evoca las celebraciones festivas mediante la representación de un cortejo de niños que bailan o tocan instrumentos musicales.

Por último, tanto el Museo de Navarra como el Museo del Carlismo (Estella) permitirán el acceso gratuito para dos personas a aquellos que presenten una entrada del Festival ESCENA.

El calendario de las actuaciones se extenderá del 1 de marzo al 26 de mayo

## Fichas técnicas

### ALDANZA

#### **SUITE NAVARRE**

Con esta coreografía, Almudena Lobón hace patente su relación con Navarra, donde lleva tres décadas llenas de experiencias, recuerdos y éxitos. *Suite Navarre* es una pieza de danza contemporánea que une los códigos de movimiento de Antonio Calero con una selección que conjuga lo más consagrado y lo más actual del patrimonio musical navarro: Pablo Sarasate y Jesús Echeverría.

Los bosques y los montes son protagonistas de este viaje tanto como la idiosincrasia cultural representada a través de la estructura coreográfica, en un intento de enlazar la tradición y la modernidad del entorno, dibujando sus colores con pinceladas de movimiento que exaltan los aspectos más propios de esta tierra.

Dirección artística Almudena Lobón

Coreografía Antonio Calero

Música P. Sarasate, J. Echeverría

Intérpretes Marta Sainz, Teresa Torres, Marta Guardado, David Mejías, Iñaki Urrutia.

Maestra de danza Almudena Lobón

Diseño vestuario A. Lobón, A. Calero

Diseño gráfico D. Abbondi

Luminotécnia MET Navarra

Atrezzo y escenografía D. Abbondi

Producción Duilio Abbondi

### Calendario

15 marzo – viernes – 21:00h – Cine Golem Los Llanos – Estella.

23 marzo – sábado – 20:00h – Auditorio del Carmen – Sangüesa.

6 abril – sábado – 20:00h – Casa de cultura – Bera.

12 abril – viernes – 20:30h – Auditorio – Barañain.

21 abril – domingo- 18:00h – Centro cultural – Noáin.

## EL VÉRTIGO DE LA TRAPICISTA

## **CIENTO VOLANDO**

*Más vale ciento volando que pájaro en mano.* Estas palabras de Eduardo Chillida dan título a esta propuesta, en la que la comunión de escultura y danza, como elementos plásticos, constituye la herramienta comunicativa para trasladar a los espectadores a un espacio de reflexión social y filosófica.

El código visual cobra fuerza en esta pieza que abundará en indicios, signos y gestos, potenciados por el lenguaje corporal, ahondando en los símbolos que elegimos para expresar nuestra identidad.

Idea original: Mikel Subiza

Dirección: Laida Azkona Goñi

Creación e interpretación:

David Pérez

Guy Nader

Ghislaine Verano

Laida Azkona Goñi

Asistencia textos: David Perez.

Composición musical: Alice Dos Santos, piano

Carlos Ortiz, contrabajo

Igor Saenz, violoncello

Javi Fernandez-Ruiz, voz

Diseño iluminación y técnico: Ioseba Larumbe

Maquillaje: María Zubiaur

Diseño Gráfico: Eduardo Campos

Producción: El Vértigo de la Trapecista

Dirección de producción: Carolina Otamendi

### Calendario

17 MARZO – DOMINGO – 20:00H – Casa de Cultura – Villava.

## **CARMEN LARRAZ**

### **LA RED**

*La Red* es la expresión de un cuestionamiento sobre la manera en que nos relacionamos. Inspirada en un texto de Michael Ende, hace referencia al laberinto del ser, un laborioso camino entre sueños, miedos, deseos, temores...

En *La Red* aparecen tres personas que partirán de uno de los actos más instintivos del humano: relacionarse con otros seres humanos. La estructura dramática se divide en tres partes representadas en 3 colores: Blanco, Rojo y Azul. En cada una de estas fases va apareciendo el otro lado del espejo, aquello que queda a la sombra de nuestro ser, esa parte oscura y densa por todo lo que, a pesar de no querer, hemos decidido cargar sigilosa y resignadamente.

Dirección: Carmen Larraz

Producción: Carmen Larraz

Autor: Carmen Larraz en colaboración con los bailarines David Pérez y Laida Azcona

Interpretación: Carmen Larraz, David Pérez y Laida Azcona

Vestuario: Lurdes Zarzosa

Música: Mauri Corretje

Escenografía: Milton Duarte

Diseño de Luces: Carlos Salaberri

### Calendario

8 marzo – viernes – 20:00h – Casa de cultura – Burlada.

15 marzo – viernes – 21:30h – Casa de cultura – Peralta.

16 marzo – sábado – 20:00h – Teatro – Ansoain.

22 marzo – viernes – 20:30h – Casa de cultura – Tafalla.  
5 mayo – domingo – 20:00h – Casa de cultura Thyssen – Los Arcos.

9 marzo – sábado – 20:00h – Casa de cultura – Bera.  
24 marzo – domingo – 18:00h – Teatro – Ansoain.  
14 abril – domingo – 20:00h – Casa de cultura – Villava.  
19 abril – viernes – 22:00h – Centro cultural – Noain.  
21 abril – domingo – 20:00h – Casa de cultura – Aoiz.  
3 mayo – viernes – 21:00h – Cine Golem Los llanos – Estella.  
24 mayo – viernes – 21:30h – Casa de cultura – San Adrián.

### **TRÍO PALATINO Y PAREJA DE BAILE TANGOS ARGENTINOS DE ASTOR PIAZZOLLA**

Un recorrido por la evolución del tango, desde sus inicios como música de burdel, para escuchar en el “café” o en los nightclub en los años sesenta, a través de la música del genial compositor argentino Astor Piazzolla. Para mostrar de forma más clara esta evolución, Valdi y Giselle presentan el baile y el vestuario acorde a cada música.

El trío Palatino (flauta, viola y guitarra), especializado en la música de Piazzolla, está formado por músicos con una gran trayectoria individual y un amplio repertorio. Con estudios de tango, folklore argentino, flamenco, danza española, danza moderna y jazz, Valdi y Giselle trabajan con el objetivo de difundir la danza en sus distintos aspectos culturales.

Trío Palatino  
Roberto Casado, Flauta  
Carlos Seco, Viola  
Sergio Larrión, Guitarra  
Pareja de baile:  
Valdi y Giselle

#### Calendario

1 marzo – viernes – 20:00h – Casa de cultura – Viana.  
15 marzo – viernes – 20:30h – Centro cultural – Corella.  
13 abril – sábado – 20:00h – Casa de cultura – Burlada.  
19 abril – viernes – 20:30h – Casa de cultura – Tafalla.  
21 abril – domingo – 19:00h – Casa de cultura – Irurtzun.