

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Archivo Real y General de Navarra dedica una exposición a la Baja Navarra, desde sus orígenes hasta su desintegración como reino

Estará abierta todos los días desde hoy hasta el 13 de enero de 2019

Miércoles, 10 de octubre de 2018

El Archivo Real y General de Navarra inaugura hoy la exposición “Baja Navarra, un territorio singular/ Baxenabarre, lurralde berezia/ Basse Navarre, un territoire singulier”, que podrá visitarse hasta el 13 de enero de 2019 todos los días, de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.



Vista general de la exposición.

La muestra, comisariada por Susana Herreros Lopetegui, está organizada en 16 vitrinas agrupadas en dos partes que exponen la trayectoria de este pequeño y estratégico espacio desde sus orígenes hasta su desintegración como reino, a consecuencia de la Revolución Francesa (1789).

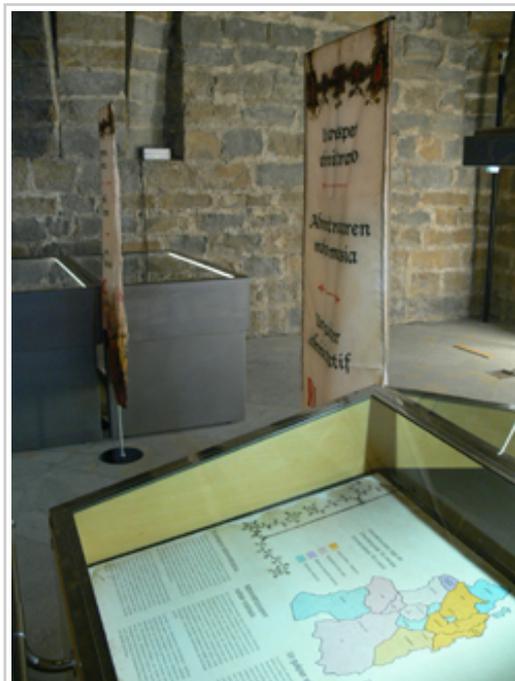
La primera parte aborda todo el proceso de formación del espacio y el establecimiento de los resortes de la administración navarra en Ultrapuertos. El proceso de formación del territorio se encuadra en un escenario de intrigas, traiciones y muertes: los enfrentamientos entre las grandes potencias europeas de finales del siglo XII, la dinastía inglesa de los Plantagenet y sus extensos dominios continentales contra la francesa de los Capeto, con su nuevo y enérgico monarca Felipe Augusto, empeñado en recuperar la autoridad en todo el reino. Las luchas familiares de la corte inglesa hostigadas por la reina Leonor de Aquitania, que enemista al padre con los hijos, a estos con el padre y a los hermanos entre ellos. A esto se añade una historia de amor, aunque sea de conveniencia. Todo ello en el marco de una sociedad fuertemente feudalizada, un tiempo marcado por la III Cruzada y el indudable interés de la corona de Navarra por traspasar el Pirineo.

La segunda parte del recorrido presenta a grandes rasgos las características más reseñables de este territorio: su indiscutible valor estratégico, escala en la ruta de tránsito de mercancías y peregrinos a ambos lados del Pirineo; cuna de hidalgos y soldados, así como su devenir a partir de la conquista de Navarra por las tropas castellanas y la resistencia de una parte del espacio, siempre fiel a los Albret, donde se

gestó le Royaume de la Basse Navarre. En este marco se sucederán una serie de alianzas, reclamaciones y rencillas entre Austrias, Albret y Borbones por apropiarse del título de Reyes de Navarra.

El diseño técnico, a cargo de la empresa Muraria S.L. y José Miguel Parra muestra una estética medieval, acorde con la documentación que se exhibe. La exposición cuenta con documentos pertenecientes en su mayor parte al fondo de la Cámara de Comptos del AGN, pero también presenta un exquisito documento otorgado por Sancho el Sabio (1194), perteneciente al Archivo Parroquial de San Cernin, actualmente custodiado en el Archivo Diocesano de Pamplona / Iruña, así como tres documentos procedentes del Archivo Departamental de Pirineos Atlánticos.

La exposición “Baja Navarra, un territorio singular/ Baxenabarre, lurralde berezia/ Basse Navarre, un territoire singulier” es de acceso libre y gratuito y estará abierta en la Sala de Exposiciones del Archivo Real y General de Navarra desde el 10 de octubre hasta el 13 de enero de 2019. Además, se ha preparado un sistema de visitas guiadas gratuitas todos los fines de semana a las 12:00 h, para las cuáles será necesario reservar plaza en el teléfono 848 42 46 67. Las primeras visitas tendrán lugar los días 12, 13 y 14 de octubre. Asimismo se está organizando un ciclo de conferencias que tendrá lugar a mediados del mes de noviembre.



Detalle de la exposición.

Berenguela de Navarra y Ricardo Corazón de León

Ricardo Corazón de León rompió su compromiso con Adelaida, hermana del rey de Francia, y solicitó la mano de Berenguela de Navarra. Preparado para embarcar hacia la III Cruzada le preocupaba la estabilidad de sus posesiones continentales en su ausencia. Cambió de estrategia y pidió a su madre Leonor de Aquitania, que negociase el matrimonio con la princesa Berenguela de Navarra.

Sin duda su elección tuvo mucho que ver con el linaje normando del Águila, al que pertenecían la infanta navarra y su hermano Sancho el Fuerte, quien adoptó el Águila, como emblema propio. Esta estirpe normanda de experimentados guerreros había participado, entre otros episodios señalados, en la Reconquista del Valle del Ebro y en la recuperación de Sicilia, cuyo trono recibieron como recompensa. Además sus miembros eran fieles vasallos de Inglaterra, por lo que Ricardo no dudó en estrechar lazos con este linaje como fórmula segura de protección de sus dominios. Así se acordó este matrimonio de conveniencia que se formalizó en Limassol (Chipre). La princesa navarra viajó acompañada de su suegra, Leonor de Aquitania, hasta Mesina y allí le recibieron sus parientes normandos, antes de embarcar hacia Oriente. Su dote, los castillos bajonavarros de San Juan Pie de Puerto y Rocabrana, sus arras el Condado de Gascuña. Ninguna de estas cláusulas se cumplió.

Vínculos entre las dos Navarras

A partir de este momento se desencadenan determinadas situaciones y circunstancias que irán propiciando la vinculación de otros territorios con la corona de Navarra. Se trata de un proceso escalonado en el tiempo y plural en las formas, que tuvo como resultado la formación de un territorio singular y diverso en el que cada valle, parroquia o “país” presentará unas peculiaridades específicas, producto de su vínculo con la corona. Es precisamente este vínculo lo que dará cohesión y sentido a la Baja Navarra.

Como resultado de este vínculo secular, ha quedado un vestigio inmaterial entre la actual población de Navarra: La abundante presencia de topónimos bajonavarros entre los apellidos de los navarros.

Baste señalar, a modo de ejemplo, algunos como Arbeloa, Armendariz, Baigorri, Beorlegui, Isturiz, Irulegui, Jaso, Lacarra, Mendive, Mongelos, Osés, Yoldi o Zaro que son huella indiscutible de este camino de ida y vuelta. Para conocer el lugar de origen se ofrece un mapa interactivo que relaciona los apellidos con el pueblo de origen.