

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES  
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,  
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,  
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La película de animación en 3D "NANOCAM, viaje a la biodiversidad" se proyectará en el Planetario de Pamplona los días 24 y 25 de abril

*El filme, que utiliza las más avanzadas técnicas para su proyección en cúpulas de 360º, adentra al espectador en el mundo de los seres vivos a través de un microscopio electrónico y tecnologías de animación 3D*

Lunes, 23 de abril de 2012

Con motivo de la celebración del Día del ADN, que en muchos lugares se conmemora el 25 de abril, el Planetario de Pamplona, en colaboración con la Fundación INAAC y la Universidad de Navarra, acogerá los días 24 y 25 de abril dos conferencias en las que se proyectará "NANOCAM, viaje a la biodiversidad", la película de divulgación científica del director navarro Roberto Girón.

Tras las proyecciones habrá una conferencia sobre biología y naturaleza. En la sesión del 24 de abril (castellano), el investigador del CIMA, Rubén Pío, ofrecerá la charla "Genes y Genoma, la vida en cuatro letras". Al día siguiente, el 25 de abril, Javier Otegui, investigador del Departamento de Zoología y Ecología de la Universidad de Navarra, ofrecerá una conferencia en euskera sobre biodiversidad. Ambas sesiones darán comienzo a las 19:30 horas y serán gratuitas.

Producida por El Exilio, "NANOCAM, viaje a la biodiversidad" adentra al espectador en el mundo de los seres vivos de la mano de Hugo y Marcos, dos jóvenes que deben realizar un trabajo sobre biodiversidad. Sus labores de investigación por la red les llevan hasta el programa Nanocam y su simulador microscópico. Lo que había comenzado sólo como una tarea escolar se convierte en un viaje que les ayuda a descubrir la importancia de todos y cada uno de los seres vivos del planeta, por pequeños e insignificantes que parezcan.

El proyecto de Girón es un documental único que aborda con rigor científico e imágenes nunca vistas otra dimensión de la realidad, la que se mide en micras. El principal atractivo del filme es que reduce al individuo humano al tamaño de un insecto y así propone al espectador un paseo de 25 minutos por los cinco reinos de los seres vivos. A través de imágenes de microscopio electrónico y de tecnologías de animación 3D, el espectador es capaz de observar las bacterias, los protistas, los hongos, las plantas y los animales.

El programa ha sido realizado para su proyección en salas fulldome, última tecnología en formatos de pantalla gigante. La imagen se proyecta en cúpulas de 360º ofreciendo a los espectadores una experiencia única y envolvente que les hace sentirse parte de la imagen. La mayoría de las salas fulldome se aloja en planetarios y museos.

"NANOCAM, viaje a la biodiversidad" ha participado en varios festivales internacionales de cine fulldome y el pasado año ganó el premio especial del jurado en el Fulldome Festival at the Jena Zeiss-Planetarium de Alemania y la Torre de Plata del Towerdome Festival de Austria.

Esta película recibió en 2011 una aportación económica de la Fundación INAAC de 10.000 euros y, a cambio, la productora concedió a la fundación, con facultad de cesión a terceros, el derecho de comunicación pública para planetario y televisión de la película en euskera.

Roberto Girón es director y propietario de Producciones El Exilio y cuenta con la colaboración de Laura Alonso para la distribución internacional de "NANOCAM, viaje a la biodiversidad". En los últimos años El Exilio ha trabajado en campañas de imagen gráfica para varios programas y series de televisión de RTVE, Antena 3 y la Sexta; así como en el diseño y realización de los efectos especiales de películas de cine, entre ellas, Tres Días. Desde 2007 la productora está volcada en la creación de contenidos de producción propia.