

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

1.400 escolares navarros participan en los conciertos didácticos de la Ciudad de la Música

Las sesiones han sido impartidas por el artista Markooz, considerado el máximo exponente del 'human beatbox' en España

Jueves, 18 de abril de 2013

Cerca de 1.400 estudiantes han participado en los cuatro conciertos didácticos organizados por la Ciudad de la Música de Navarra para este mes de abril. Las sesiones han sido impartidas por el artista catalán Markooz, considerado el máximo exponente de la disciplina 'human beatbox' en España.



El artista Markooz charla con un grupo de alumnos.

El beatbox es el arte de crear sonidos con la boca, imitando principalmente instrumentos y cajas de ritmos. Tiene una relación directa con el hip hop y la cultura de calle, pero algunos lo consideran un instrumento por sí solo que puede emplearse sin ser encasillado en ningún estilo.

Las sesiones han tenido lugar los días 10 y 11 de abril en el auditorio Fernando Remacha de la Ciudad de la Música, cuyo aforo se ha llenado en cada una de las cuatro funciones con alumnos de Educación Primaria y Secundaria de 31 centros educativos públicos y concertados de la Comunidad Foral.

Al final de cada concierto, se han llevado a cabo visitas guiadas a la Ciudad de la Música, que alberga el Conservatorio Superior de Música de Navarra y el Conservatorio Profesional de Música 'Pablo Sarasate'. Estas visitas han contado con la colaboración del profesorado y del alumnado de ambos centros.