

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Cultur 2012 ofrece este sábado en Fitero un concierto en el que se fusionan la jota y el jazz

El grupo Oximoron Musiqa Nova interpretará el viernes temas medievales en la Torre de Donamaria y la Coral San Miguel de Orkoien ofrecerá en el Monasterio de Irantzu un repertorio de música religiosa y profana

Jueves, 23 de agosto de 2012

Cultur 2012 ofrece un concierto con temas medievales, este viernes, 24 de agosto, en la Torre de Donamaria; propone para el sábado 25 un concierto en Fitero que se fusiona la jota y el jazz, y otra audición, el domingo 26 de música religiosa y profana en el claustro del Monasterio de Irantzu. Las tres actuaciones tienen carácter gratuito y forman parte de la programación de Cultur 2012, un programa organizado por el Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra, que recorre durante el mes de agosto 32 localidades y espacios singulares de la Comunidad foral.



Carátula del CD "En Jota".

La primera de las propuestas se celebrará en la plaza de las Malvas de Fitero, a las 21:00 h. Se trata de una original propuesta musical del saxofonista Josetxo Goia-Arribé "En jota", que fusiona este género popular con el jazz. La voz corre a cargo de la jotera tafallesa Arantxa Díez, a la que acompañarán sobre el escenario el pianista Javier Olabarrieta, el contrabajista Baldo Martínez y el propio Josetxo Goia-Arribé al saxofón. Se podrán escuchar versiones de "Palomica", "Las campanas del olvido" o "El mundo", junto a otros temas originales con música de Goia-Arribé y textos firmados por el zaragozano Gabriel Sopena, tales como "Jota Blues", "Jota mora" y "Corazón". En total, una docena de títulos cuyas melodías presentan novedosos soportes armónicos y una forma de cantar y decir diferentes.

El músico Josetxo Goia-Arribé posee una amplia trayectoria en la que ha editado siete discos propios, que se caracterizan en buena parte por tomar la música tradicional de su tierra, y trasladarla a espacios musicales más universales.

Por su parte, el grupo Oximoron Musiqa Nova actuará mañana viernes a las

19:30 h. en la Torre de Donamaria. El concierto, que lleva por nombre “1212-1512. Músicas para un Reyno”, reúne temas medievales de autores navarros como Teobaldo I y varios trovadores, junto a músicas de las culturas sefardí e hispano-musulmana, que también tuvieron un peso relevante en la Navarra medieval. Las composiciones son reinterpretadas según criterios musicales modernos en los que se buscan sonidos nuevos y sugerentes. El programa se completa con una canción compuesta a partir de un escrito en euskera medieval y otras creaciones originales que reviven aquella época.

Oximoron Musiqa Nova plantea un sonido original e inusual. Posee una gran variedad instrumental en una mezcla muy poco frecuente, al combinar instrumentos orientales y occidentales con naturalidad y creatividad. Forman el grupo María Echeverría (soprano), Juan Manuel Rubio (santur, laúd árabe, panderos y riq), Ekhi Ocaña (flauta) y Santiago Pizana (marimba y txalaparta).

Cultur ha programado finalmente para el domingo la actuación de la Coral San Miguel de Orkoien a las 12:30 horas, en el claustro del Monasterio de Irantzu. La formación, dirigida por Silvia Iribarren, cuenta con un repertorio de música religiosa y profana de distintos estilos, épocas y culturas. Creada en 1985, en la actualidad está integrada por 40 voces. Entre sus actuaciones, cabe destacar su participación anual en Cultur y en los conciertos del Día de Navarra, sus actuaciones en la Iglesia de Santa Úrsula en Munich (Alemania), Santuario María Plain de Salzburgo (Austria), Catedral de Varsovia (Polonia), además de otros conciertos e intercambios con corales de Madrid, Barcelona, Asturias, Gipuzkoa y de numerosas localidades