

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Cultura presenta este jueves la biografía “Isidoro Fagoaga, el tenor olvidado”, al cumplirse 125 años de su nacimiento

*El libro lo firma German Ereña Mínguez y está coeditado con el Ayuntamiento de Bera*

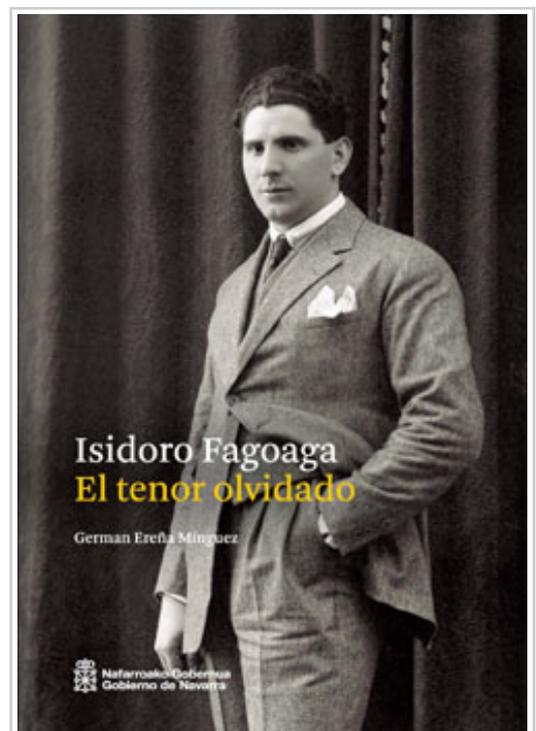
Miércoles, 26 de septiembre de 2018

El Departamento de Cultura, Deporte y Juventud presenta este jueves, 27 de septiembre, en el Ayuntamiento de Bera, la biografía “[Isidoro Fagoaga, el tenor olvidado](#)”, cuando se cumplen 125 años de su nacimiento. El libro relata la trayectoria del escritor e intérprete bidasotarra, “con la intención de revitalizar su recuerdo y apartarlo para siempre del olvido”.

Esta biografía, coeditada por el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Bera, narra, a lo largo de 28 capítulos, la historia de unos baúles que pertenecieron al curioso e ilustre personaje navarro que, por motivos políticos y culturales, ha permanecido prácticamente en el olvido. Investigados por German Ereña durante años, han permitido desvelar una ingente información personal, fotográfica y periodística, testigo de la notable vida artística y literaria de un bidasotarra que amó a su tierra sintiéndose por igual vasco y navarro.

Además de las páginas impresas, el libro ofrece un importante complemento en formato digital. Se trata de ciento siete apéndices (artículos, cartas, críticas, anécdotas y memorias) a los que acompañan más de cien reproducciones fotográficas que recogen algunos de los momentos más interesantes relacionados con la vida de este destacado personaje navarro.

Isidoro Fagoaga Larrache (Bera, 1893-Donostia/San Sebastián, 1976) fue un tenor que triunfó durante los años 20 y 30 del siglo XX en los principales teatros de España, Portugal, Italia (siete temporadas en La



Portada del libro.

Scala de Milán) y Argentina. En abril de 1937, al conocer la noticia de que *Gernika* había sido bombardeada, en un gesto de compromiso con su pueblo, abandonó la vida artística para siempre y se exilió en San Juan de Luz, dedicándose desde entonces a su gran pasión: la literatura.

Recuperó e impulsó la revista humanista *Gernika* en Iparralde y en Buenos Aires, lugar donde escribió decenas de artículos para el periódico *La Prensa*, la mayoría de ellos relacionados con Euskal Herria y su cultura.

La presentación del libro tendrá lugar a las 17 horas, en el Ayuntamiento de Bera, y contará con la asistencia de la directora general de Cultura-Institución Príncipe de Viana, Dori López Jurío, y del concejal del Ayuntamiento de Bera, Aitor Elexpuru Egaña.

El precio de venta del libro es de 20 euros.