

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Últimos días para poder visitar en el Museo de Navarra las exposiciones temporales “Figuraciones” y “Caballeros y caballos”

La última visita guiada a “Caballeros y caballos” tendrá lugar este domingo, 11 de noviembre, a las 12:30 horas

Viernes, 09 de noviembre de 2012

Quedan pocos días para visitar en el Museo de Navarra las dos exposiciones temporales de producción propia que han estado exhibidas a lo largo de 2012: “Figuraciones en los fondos del Museo de Navarra”, que presenta una colección de arte contemporáneo sobre las distintas concepciones de la figuración, y “Caballeros y caballos entre 1212 y 1512”, que exhibe en la capilla del Museo una colección de piezas navarras relacionadas con el mundo de la caballería, datadas entre los siglos XIII al



Cartel de la exposición.

XVI. La primera de ellas puede contemplarse hasta el 11 de noviembre y la segunda hasta el 18 de noviembre. La última visita guiada a “Caballeros y caballos” tendrá lugar este domingo, 11 de noviembre, a las 12:30 horas. Por otra parte y dentro del programa ‘Los martes en el Museo’, el próximo 20 de noviembre el ciclo de conferencias “Caballeros y caballos” tendrá su colofón con la charla que el historiador Eduardo Oslé impartirá a las 19:30 horas, que ilustrará posteriormente en la “La Sala de Batallas del Palacio de Óriz”.

Quedarán como testimonio sendos catálogos que se encuentran a la venta en la tienda del Museo de Navarra y en el Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, y que pueden ser consultados, asimismo, en formato digital en la página web del museo. Existen, también, a disposición del público, textos de mano en euskera e inglés para ambas exposiciones, que también pueden descargarse de dicha página.

La exposición “Caballeros y caballos” incluía dos partes: una primera titulada “Caballeros y caballos entre 1212 y 1512” que consistía en la exhibición de piezas relacionadas con la caballería en la capilla del museo y otra titulada “Caballeros y caballos en el Museo de Navarra”, basada en un recorrido señalizado por todas las plantas del museo, en un circuito en el que se exhiben hitos señeros relacionados con el tema, desde una estela con un jinete prehistórico de la Edad del Hierro, hasta el Marqués de San Adrián retratado por Goya en actitud de reposo antes de montar a caballo. Esta segunda parte se mantendrá en el museo a lo largo de 2013.



Sala de la exposición.

Se recuerda a las familias que pueden retirar materiales didácticos gratuitos para recorrer esta exposición disponibles en tres idiomas.

En torno a ambas muestras y a lo largo de todo el año se han realizado talleres, visitas guiadas y ciclos de