

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Concerto Melante, Vox Bigerri y Vozes del Ayre protagonizan este fin de semana la recta final de la Semana de Música Antigua de Estella

El sábado se celebrará una jornada a pie de calle con música sefardí para todos los públicos y la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona actuará en la Colegiata de Roncesvalles

Jueves, 07 de septiembre de 2017

Este próximo domingo se cierra la 48ª Semana de Música Antigua de Estella (SMADE) poniendo fin a una edición celebrada bajo la nueva dirección artística de Iñigo Alberdi, que ha conmemorado el 5º centenario de la reforma luterana, el 400 aniversario del nacimiento de Murillo y el 450 aniversario del nacimiento de Monteverdi.

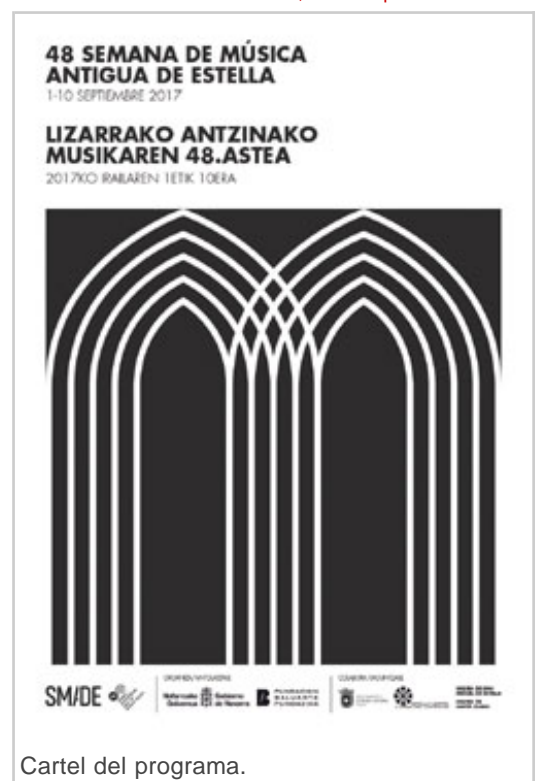
Mañana viernes visitará Estella el cuarteto Concerto Melante. Un día después, la SMADE se abrirá al público de todas las edades con una jornada a pie de calle que incluye una propuesta de música sefardí a cargo de Ana Alcaide y Belén Otxotorena. Además, el sábado, actuará el quinteto vocal Vox Bigerri junto a Gizonok, y la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona lo hará en la Colegiata de Roncesvalles. Finalmente, el sexteto Vozes del Ayre pondrá este domingo el broche a la 48ª SMADE en la Iglesia de Santa Clara.

Mañana viernes visitará Estella el cuarteto Concerto Melante. Un día después, la SMADE se abrirá al público de todas las edades con una jornada a pie de calle que incluye una propuesta de música sefardí a cargo de Ana Alcaide y Belén Otxotorena. Además, el sábado, actuará el quinteto vocal Vox Bigerri junto a Gizonok, y la Capilla de Música de la Catedral de Pamplona lo hará en la Colegiata de Roncesvalles. Finalmente, el sexteto Vozes del Ayre pondrá este domingo el broche a la 48ª SMADE en la Iglesia de Santa Clara.

Programación del viernes, 8 de septiembre

La Semana de Música Antigua ha programado este viernes, a las 20:15, en la Iglesia de Santa Clara de Estella, la actuación de Concerto Melante, un cuarteto del que dos de sus miembros forman parte de la Filarmónica de Berlín.

Concerto Melante: en el año 2008 se produjo su lanzamiento oficial a la



Cartel del programa.

escena musical internacional. En el pasado, el conjunto ha trabajado con Christine Schäfer, dorothee Mielsds, Christiane Oelze, Philippe Jaroussky, Ann Sofía von Otter, Peter Kooy, dorothee Oberlinger, Reinhold Friedrich e Hille Perl. Reinhard Goebel (que procede de Musica Antiqua Köln) colabora con Concerto Melante en lo relacionado con el repertorio. El conjunto es artista exclusivo de SONY Classical. Con este sello lanzó "Spirituosa", música de cámara de Telemann y, en 2012, el Cd "Sacred Arias" con obras de compositores alemanes del siglo XVII, en colaboración con la soprano dorothee Mielsds. En 2013, grabó "Musical Offering" de J. S. Bach en colaboración con el Prof. dr. Christoph Wolff (Harvard/Leipzig). Y en 2015, la agrupación lanzó un nuevo Cd con las primeras grabaciones del mundo de música barroca italiana de domenico Gallo. Su nueva producción, "Telemann/Luther", se ha estrenado en 2017 con gran éxito.

Programación del sábado, 9 de septiembre

Estella acogerá el sábado la celebración de una Jornada SMADE a pie de calle con las actuaciones de Ana Alcaide, Belén Otxotorena y Vox Bigerri junto a Gizonok.

A las 12:30, el Museo Gustavo de Maeztu será escenario de un "Concierto de música sefardí" a cargo de Ana Alcaide. A las 18:00, actuarán Vox Bigerri y Gizonok en la Plaza de la Estación, y a las 18:30, se ha programado el concierto familiar "Estela Sefardí", con Ana Alcaide y Belén Otxotorena. Posteriormente, a las 20:15 horas, volverán a escena Vox Bigerri y Gizonok en la Iglesia de Santa Clara.

Ana Alcaide es una intérprete y compositora de Toledo que desarrolla una actividad investigadora en torno a antiguas tradiciones y culturas. Alcaide ha presentado su trabajo en algunos de los festivales, teatros y escenarios más importantes de España, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Canadá, Bulgaria, Indonesia, Corea del Sur, Uzbekistán, Argentina y Uruguay. Por su parte, Belén Otxotorena es actriz, narradora y profesora de Dramatización, realiza estudios musicales en el Conservatorio "Pablo Sarasate" de Pamplona y de Arte Dramático, en la Escuela Navarra de Teatro. Es coautora y escritora de cuentos, guías didácticas y guiones musicales para alumnos de todos los niveles educativos y de varios relatos musicales para adultos como Noche de Akelarre o La leyenda de Sarasate.

Vox Bigerri quinteto vocal profesional que aúna tradición y creación, beben de la polifonía tradicional de los Pirineos, Bearn, Bigorre, Vasconia, entre otros. Creado en 2004, el grupo ha realizado más de 300 conciertos en Francia y otros países, bañándose en el fraseo, a la vez fluido y vigoroso, del canto de los pirineos. Vox Bigerri es uno de los grupos polifónicos más importantes, actuando en numerosos festivales. Grupo de tradición y creación, el trabajo sobre el sonido tradicional mineral le sirve de plataforma para desarrollar una aproximación actual, respetando la herencia y la modernidad, comprometiéndose con la innovación.

El grupo colabora con compositores contemporáneos, especialmente Joel Merah y Peïo Çabalette, colaborando este año en un proyecto de creación con el batería estadounidense, Jim Black. Cada concierto de Vox Bigerri mezcla las polifonías tradicionales y la música contemporánea, haciendo escuchar la música contemporánea como escuchamos las canciones tradicionales y a la inversa.

Capilla de Música de la Catedral de Pamplona en la Colegiata de Roncesvalles este sábado a las 20:00. En este concierto interpretará algunas de las joyas de su archivo junto con otras obras.

La Capilla de Música de la Catedral de Pamplona es la institución musical más antigua de Navarra. Con orquesta propia hasta mediados del siglo XX, está al frente de la parte musical de sus celebraciones litúrgicas desde hace más de 800 años. Está compuesta en la actualidad por 35 miembros, todos ellos seculares, excepto el organista, Julián Ayesa, y el maestro de capilla, Aurelio Sagasetta, ambos canónigos de la catedral. Tiene una media anual de 50-60 actuaciones, la mitad en el culto catedralicio y la otra mitad en conciertos.

Programación del domingo, 10 de septiembre

Los madrigales de Monteverdi son los protagonistas del último concierto de la SMADE 2017 de la mano de Vozes del Ayre, un proyecto paralelo al ensemble Al Ayre Español, que surge como complemento vocal a una trayectoria instrumental asentada.

Vozes del Aire, comienza su andadura a finales de 2008 como formación profesional, acompañando a la Orquesta Al Ayre Español en una gira de conciertos con "El Mesías de Händel". En 2009 se presentan con la "Pasión según San Mateo" de Bach en el Auditorio de Castellón y en el Palau de la Música de Valencia y, en 2011, con la Pasión según San Juan, en el Festspielhaus de Baden Baden y en la Bachfest de Leipzig.

En el año 2015, Vozes del Ayre estrenó un programa con cantatas y villancicos del compositor Juan Manuel de la Puente. En 2017, el ensemble ha sido invitado al Festival Monteverdi de Cremona, con un programa de Motetes de Johann Christian y Johann Sebastian Bach y, por segunda vez, a la Bachfest de Leipzig con un programa de cantatas para la Trinidad de J.S.Bach.