

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Museo de Navarra programa un nuevo ciclo de conferencias sobre arte contemporáneo

Incluye dos encuentros con artistas navarros y una charla sobre museos y Arte Contemporáneo

Jueves, 16 de enero de 2014

El Museo de Navarra presenta un nuevo ciclo del programa *Los Martes en el Museo*, que incluye tres conferencias en torno a la exposición temporal titulada “El XXI en 3D”. Están previstas para los días 21, 28 de enero y 4 de febrero, a las 19’30 horas, y serán de acceso libre hasta completar el aforo.

La exposición *El XXI en 3D* es una muestra de producción propia que reúne 15 obras de 12 artistas contemporáneos pertenecientes a la colección del Museo de Navarra. Realizadas en su totalidad a partir del año 2000, pueden contemplarse en las salas de exposición temporal hasta principios de marzo.

Por su parte, el ciclo de conferencias “*El XXI en 3D*” incluye dos encuentros con los autores de las obras expuestas, que dialogarán sobre arte contemporáneo y aportarán nuevas claves sobre sus trabajos. En la primera sesión, del martes 21 de enero, estarán los artistas José Ramón Anda, Javier Balda, Ángel Garraza y Paco Polán, y a la segunda, prevista para el 28 de enero, asistirán Nerea de Diego, Juan Moreno, Marijose Recalde y Dora Salazar.

Cierra el ciclo Javier González de Durana, historiador del arte con una dilatada experiencia en el mundo del arte contemporáneo y el panorama museístico actual, temas sobre los que disertará en su conferencia del 4 de febrero, titulada “Museos de Arte Contemporáneo: tres décadas de fiebre”.

La exposición El XXI en 3D

La muestra se compone de 15 obras plásticas contemporáneas que integran diferentes formatos y técnicas, cuyo denominador común es el carácter tridimensional de todas ellas. El eje de la exposición es, precisamente, la relación que existe entre la obra de arte y el espacio en el que se sitúa, y la interacción del volumen y el espacio con el espectador.

La exposición, de producción propia, se compone de [15 obras de 12 artistas contemporáneos](#) y se organiza en torno a tres conceptos a los que se dedican diferentes espacios:

1.- **El muro rebasado**, que resalta la voluntad de algunas de las obras de superar los límites del muro traspasándolos mediante una proyección física que abarca el espacio circundante.

2.- **La masa y el aire:** el aire traspasa la masa, y se cuela a través de sus oquedades, contribuyendo metafóricamente al significado final de la obra.

3.- **El espacio virtual:** en la plástica contemporánea, el ámbito de lo virtual se convierte en un laboratorio de posibilidades creativas; no obstante, en la práctica lo virtual acaba siendo real ya que se puede materializar y ser percibido a través de los sentidos.

La exposición, comisariada por Mercedes Jover e Ignacio Urricelqui, puede visitarse de martes a sábado de 10 a 14 horas y de 17 a 19 horas, y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas. En cada sala, además de los correspondientes paneles explicativos en castellano, hay hojas con textos en euskera e inglés.