

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## La directora del Museo Lázaro Galdiano, Elena Hernando, nueva vocal en el Consejo Navarro de Cultura

*Sustituirá a Pablo Berástegui, quien ha renunciado al cargo*

Martes, 11 de febrero de 2014

El Consejo Navarro de Cultura ha nombrado recientemente a Elena Hernando, directora-gerente de la Fundación Lázaro Galdiano, nueva vocal de la institución, en sustitución de Pablo Berástegui, el que fuera director PHotoEspaña, “La Noche en Blanco” y Matadero Madrid, quien ha renunciado a su cargo tras haber decidido trasladarse fuera de España.

La nueva vocal, Elena Hernando Gonzalo, es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y funcionaria de carrera del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado desde el año 1991. Entre 1999 y 2001 desempeñó, en el Ministerio de Cultura, el puesto de vocal asesor de Propiedad Intelectual en la Subdirección General de Propiedad Intelectual y consejera técnica y coordinadora en la Subdirección General de Comunicación Cultural con las Comunidades Autónomas.

En el Ministerio de Administraciones Públicas ejerció de jefa de Área en la Subdirección General de Promoción Profesional de la Dirección General de la Función Pública, así como diversos puestos de consejera técnica y técnica superior en la Subdirección General de Gestión de Funcionarios de la Dirección General de Función Pública.

Desde junio de 2001 hasta mayo de 2010 ha ocupado el puesto de subdirectora general de Promoción de las Bellas Artes, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura.

Finalmente, desde el 21 de mayo de 2010 es la directora-gerente de la Fundación Lázaro Galdiano (que comprende el museo, la biblioteca, el archivo y la edición de la revista Goya), en donde realiza las funciones ejecutivas y de organización de la Fundación Lázaro Galdiano de acuerdo con el Patronato, así como las de planificación y las de administración ordinaria de la misma.

El Museo, constituido por unas 12.600 piezas, fue reunido por el editor José Lázaro Galdiano, quien al morir en 1947 lo legó al Estado español junto con su residencia madrileña, la sede de su editorial La España

Moderna y una biblioteca de 20.000 volúmenes.

Entre sus obras de arte más valiosas destaca el conjunto de pinturas, dibujos y grabados de Goya. También hay que citar ejemplos relevantes de El Bosco, Lucas Cranach el Viejo, El Greco, Murillo, Zurbarán y Luis Paret, así como una miniatura en pergamino de Giulio Clovio y dos estatuillas de Giambologna. Pero posiblemente la obra más singular del museo es la pintura sobre tabla El Salvador joven, del estilo de Leonardo da Vinci.