

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,  
INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E  
INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Fundación Baluarte presenta su segunda temporada anual en la que recupera la ópera escenificada

*La programación dará comienzo en septiembre e incluye 14 títulos y 17 funciones de música clásica, lírica y danza*

Viernes, 08 de junio de 2018

La Fundación Baluarte ha presentado esta mañana la programación de la Temporada de abono 2018/2019, que por segundo curso consecutivo será anual. La Temporada comenzará en septiembre y se prolongará hasta primeros de junio y ofrecerá un total de 14 títulos y 17 funciones de música clásica, lírica y danza. La ópera escenificada regresará a Baluarte en colaboración con la Asociación Gayarre de Amigos de la Ópera (AGAO) y con dos grandes títulos del repertorio: *L'elisir d'amore* de Donizetti y *Otello* de Verdi protagonizados por dos artistas que conocen bien Baluarte: la soprano navarra Sabina Puértolas que debutará el papel femenino protagonista de la ópera de Donizetti; y Gregory Kunde, el más grande *Otello* de la actualidad, que escogió en su día Baluarte y a la Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) para la grabación su primer disco en recital. Otro tenor en la lista de los favoritos en la escena operística internacional, Javier Camarena, ofrecerá una gala con la Sinfónica de Navarra, con lo que la oferta lírica alcanza este próximo curso un nivel de excepción.

Además, por primera vez en una temporada de la Fundación Baluarte se podrá disfrutar de ballet clásico con orquesta en directo con el estreno absoluto de una nueva producción de *Cascanueces* que firma José Carlos Martínez para la Compañía Nacional de Danza, de la que es director artístico. Otros tres espectáculos de danza acompañarán esta propuesta a lo largo de la temporada: la gala de los 30 años del Ballet de Víctor Ullate, la compañía de la Ópera de Götteborg y el gran bailar flamenco Farruquito. Regresará, fiel a su cita anual, la Orquesta del Mariinsky en su colaboración con el Orfeón Pamplonés, y por primera vez llega a la programación de abono la principal orquesta de jóvenes internacional, la Gustav Mahler Jugendorchester. Música de igual calidad pero en formato más íntimo será la que ofrezcan en sus recitales dos pianistas habituales de las grandes salas de conciertos, Sir Andrés Schiff, con las *Variaciones Goldberg*, de Bach; y Grigory Sokolov. También Bach será protagonista en las vísperas de la Semana Santa, con *La Pasión según San Juan* a cargo de la Orquesta del Siglo XVIII, la Cappella Amsterdam y un destacado reparto de solistas. El cartel de la Fundación se completa con dos propuestas musicales singulares y excepcionales: *Amoria*, protagonizada por las hermanas Katia y Marielle Labèque y el contrateno Carlos Mena, y el concierto *Latinos*, en el

retorno a Baluarte de María Bayo.

### **Segunda edición de Baluarte Cámara y Baluarte Txiki**

La oferta de la Fundación Baluarte se completa con la segunda edición de los programas Baluarte Cámara y Baluarte Txiki. El ciclo de Cámara incluirá seis conciertos, que se desarrollarán entre los meses de noviembre y abril. Tres de los programas tendrán como protagonista al violonchelista Asier Polo, artista en residencia de la Fundación esta próxima Temporada 2018/2019, en los que interpretará la integral de las Suites para violonchelo de Johann Sebastian Bach y participará también en el estreno mundial de la obra de J. Torres *Transfiguración*, un concierto para violonchelo, acordeón y orquesta de cuerda. En el resto del programa de conciertos de cámara, los intérpretes y compositores navarros tendrán un destacado protagonismo.

También será la segunda edición para el ciclo Baluarte Txiki, dirigido al público familiar, y que regresa de octubre a abril con siete nuevas propuestas de teatro, títeres, danza y música sinfónica teatralizada. Cinco de los programas estarán protagonizados por artistas navarros, como Belén Otxotorena y Ana Hernández, pioneras en la creación de conciertos para jóvenes y para público familiar, o como la Orquesta Sinfónica de Navarra, quienes repiten en el programa. Además, cuatro de los espectáculos se ofrecerán en doble versión, en castellano y en euskera.

El periodo de venta de abonos completos para la Temporada se iniciará en el mes de agosto y a primeros de septiembre se podrán adquirir los abonos parciales y las entradas sueltas. Con una excepción: las entradas para las segundas funciones de *L'elisir d'amore* y *Otello* que se podrán adquirir a partir del lunes 11 de junio.

Un año más, se mantiene y se completa el programa de descuentos para jóvenes hasta 30 años quienes podrán optar tanto a la compra de entradas sueltas desde 5€ como de abonos para toda la temporada desde 98€.