

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

La Coral de Cámara y el Conservatorio Superior de Música homenajean este viernes a Jean Françaix y Claude Debussy

El concierto comenzará a las 19.30 horas en la Ciudad de la Música de Navarra (Pamplona)

Jueves, 08 de noviembre de 2012

[La Coral de Cámara de Navarra](#) y alumnos del [Conservatorio Superior de Música de Navarra](#) ofrecerán este viernes, 9 de noviembre, un [concierto-homenaje dedicado a los compositores franceses Jean Françaix y Claude Debussy](#) con motivo del centenario y el 150º aniversario de sus respectivos nacimientos.

La actuación, que cuenta con la colaboración del Gobierno de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona y los socios de la Coral de Cámara de Navarra, comenzará a las 19.30 horas en el auditorio Fernando Remacha de la Ciudad de la Música de Navarra, sita en el paseo Antonio Pérez Goyena, nº 1, de Pamplona.

Las entradas se pondrán a la venta media hora antes del inicio de la función en las taquillas de la Ciudad de la Música al precio de cinco euros, aunque será gratuita para el alumnado del Conservatorio Superior de Música de Navarra y el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate.

Será un concierto mixto de cámara, vocal e instrumental, con obras de los autores homenajeados, así como de uno de los referentes de la composición del siglo XX, Igor Stravinsky, cuya "Misa" se interpretará por primera vez en Pamplona. El programa se iniciará, además, con dos obras de Fernando Remacha, en homenaje a una de las personalidades más destacadas de la historia de la música en Navarra.

Se trata del primer concierto de colaboración entre la Coral de Cámara de Navarra y el Conservatorio Superior de Música de Navarra. Actuarán la formación clásica de la Coral, y el ensemble instrumental y el aula de canto del Conservatorio, bajo la dirección de David Guindano.