

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES**

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Resuelta la convocatoria de ayudas al cine 2012 del INAAC

5 cortometrajes y 3 medimetrajes reciben ayuda a la producción y 6 producciones de largometrajes, ayuda al desarrollo

Lunes, 02 de abril de 2012

El Gobierno de Navarra, a través de la fundación INAAC, ha hecho pública la resolución de las ayudas a la producción y desarrollo de obras audiovisuales del año 2012. Estas ayudas se convocaron el pasado mes de enero con dos modalidades: ayudas a la producción de cortometrajes y medimetrajes y ayudas al desarrollo de largometrajes. Se presentaron a la primera 27 proyectos y a la segunda, 17.

Una vez reunidas las comisiones que han valorado los proyectos presentados, se ha decidido conceder las siguientes ayudas:

Modalidad de ayudas a la producción de cortometrajes y medimetrajes

- Francisco Uriz, la cantidad de 30.000€, para la producción del medimetraje *Navazonia* (documental).
- Visual Comunicación, 30.000€, para la producción del medimetraje *Proyecto X* (documental), dirigido por José Luis Pimoulier.
- Julia Juániz, 17.600€, para la producción del medimetraje *El lenguaje de los objetos* (documental).
- Andrea Jaurrieta, 15.000€, para la producción del cortometraje *Los años dirán* (ficción).
- Mikel Subiza, 10.000€, para la producción del cortometraje *Ciento volando* (experimental), dirigido por Mikel Subiza y Laida Azkona.
- Angel Sandimas, 8.000€, para la producción del cortometraje *Gernika* (animación).
- Urko Mauduit, 4.950€, para la producción del cortometraje *Martina* (animación).
- Donald F. Navas, 1.700€, para la producción del cortometraje *Camino cortado* (ficción).

8 proyectos beneficiarios de ayudas a la producción de cortometrajes y medimetrajes

Francisco Uriz recibirá 30.000 euros para la producción del medimetraje documental *Navazonia*, la historia de Diego Arregui, un hombre que cada año viaja hasta el corazón de la selva brasileña para aprender de sus hombres sabios, conservar e investigar sus plantas medicinales, curar a sus gentes y, después, enseñar lo aprendido en su Navarra natal. Un apasionante relato de intercambio entre dos mundos.

Visual Comunicación contará con una ayuda de 30.000 euros para la producción del mediodocumental Proyecto X, un documental dirigido por José Luis Pimoulier que pretende ser documento y memoria de un periodo histórico y de una iniciativa cultural, "X Films", la productora fundada en 1963 por Juan Huarte junto a Jorge Oteiza y Fernando Redón, y por la que pasaron José Luis Garci, José Luis García Sánchez, Mario Camus, Luis Eduardo Aute, Chumy Chúmez, Ramón Masats, José Antonio Sistiaga, Ruiz Balardi, Basterretxea o el propio Oteiza.

A Julia Juániz se le concede una ayuda de 17.600 euros para la producción del mediodocumental *El lenguaje de los objetos*, un documental que quiere dar a conocer de una manera visual la obra artística de Marijose Recalde.

Andrea Jaurrieta tendrá una ayuda de 15.000 euros para producir el cortometraje de ficción *Los años dirán*. La película plantea las dudas que le entran a Ana cuando, junto a su pareja y sus padres, va a visitar el piso que han comprado a las afueras de la ciudad, todavía en construcción. ¿Es la vida que realmente ella ha escogido?

Mikel Subiza recibirá 10.000 euros para producir el cortometraje experimental *Ciento volando*, una propuesta audiovisual dirigida por Mikel Subiza y Laida Azkona que muestra a través del paisaje, la arquitectura, la escultura y la danza ideas teóricas que provienen de la filosofía y la sociología.

Ángel Sandimas recibirá 8.000 euros para la producción del cortometraje de animación *Gernika*. Se trata de un proyecto experimental en 3D que recogerá las obras que los artistas vascos José Luis Zumeta y Mikel Laboa crearon para rendir homenaje a los sucesos de Gernika y al icono gráfico de la tragedia, el Gernika de Pablo Picasso.

Urko Mauduit recibirá 4.950 euros para producir el cortometraje *Martina*, la versión animada del cuento ilustrado creado por la diseñadora navarra Natalia Soria. La protagonista del corto es una simpática niña llamada Martina que está enamorada de la luna.

Donald F. Navas dispondrá de 1.700 euros para la producción de *Camino cortado*, un cortometraje que narra la interacción entre un camionero y una periodista, dos personas con distintos estatus sociales que, a pesar de sus continuos choques, acabarán encontrando un punto en común.

6 proyectos beneficiarios de ayudas a al desarrollo de largometrajes

Cronopia Films recibirá 20.000 euros para el desarrollo del largometraje *Blue Lips*, un drama coral y colectivo ideado por las productoras Maitena Muruzábal y Candela Figueira en colaboración con el guionista Daniel Mediavilla, que habla del renacer y de la capacidad de las personas para reinventarse. La película presenta seis historias contadas por seis directores diferentes que confluyen en los Sanfermines de Pamplona de 2012.

A la productora Bowfinger se le ha otorgado una ayuda de 18.000 euros para el desarrollo del largometraje *Zoe, mi amor*. La inquietante historia del realizador navarro Asier Andueza tiene como protagonista a Zoe, una niña víctima incuestionable de un terrible suceso, que termina convirtiéndose en verdugo de Sara, su profesora y única amiga.

Orio Produktzioak recibirá 17.750 euros para la preparación del segundo largometraje de Imanol Rayo, *Right in the world*. Tras la buena acogida de su ópera prima, *Bi anai*, el director pamplonés se embarca en un proyecto que, aunque se grabará en Navarra, se rodará en inglés y tendrá un planteamiento de producción internacional. La película abarca 25 años en la vida de unos personajes. El aparentemente inocente juego al que se someten siendo críos tendrá consecuencias irreversibles a lo largo de sus vidas.

Toca-sons Produccions dispondrá de 10.000 euros para desarrollar el largometraje de Maite Bermúdez,

Ventanas adentro. José Lainez, una retrospectiva. Se trata de un documental sobre el mundo de la danza a través de la historia de la compañía de danza creada por José Lainez y Concha Martínez, Yauzkari.

A la productora Muxika se le ha concedido una ayuda de 10.000 euros para las labores de preparación del largometraje de Francisco Avizanda *Sapos y culebras*, un filme sobre la ambición y el amor que gira en torno a Rebeca, una joven cuya vida estalla cuando su padre se queda en la ruina.

Por su parte, Joaquín Calderón P.C. recibirá 7.000 euros para recoger en el documental *Sarasate, el rey del*