

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Viana, Ochagavía, Estella y Bera serán sede de los conciertos de Cultur de esta semana

Música de cámara, folk, jazz y pop-rock componen la oferta de este programa del Gobierno de Navarra

Lunes, 20 de agosto de 2012

Viana, Ochagavía, Estella y Bera serán sede de los conciertos ofrecidos esta semana por el programa Cultur, organizado por el Gobierno de Navarra. En esta ocasión, el programa trae cuatro nuevas propuestas de música de cámara, folk, jazz y pop-rock que comenzarán a las 20:30 y tendrán carácter gratuito.



Cartel del programa Cultur 2012

En Viana, el flautista y compositor Iñigo Casalí y el Cuarteto Phénix actuarán hoy lunes, a las 20:30 horas, en las ruinas de la iglesia de San Pedro de la localidad, en sustitución del Octeto Mendelssohn. Juntos interpretarán “Concierto en Do Mayor para flauta de pico y cuerda”, de W. Babell, “Cuarteto de cuerdas Op 96”, conocido también como “Cuarteto americano”, de A. Dvôrak, y la composición del propio Casalí “Concierto para flauta alto y cuarteto de cuerda”.

Intérprete y profesor de flauta de pico, compositor y cantante, Iñigo Casalí es un músico polifacético. Como flautista, ha tocado en varias ciudades españolas como integrante del grupo Ensemble Durendal. En su faceta de cantante, ha participado como solista en “El Mesías”, de Haendel, y en la “Ópera del mendigo”; fundó, además, el grupo cómico-musical La Trova y colabora con varios grupos, entre ellos el Orfeón Tolosarra y Los músicos de su Alteza. Es autor de la ópera “Javier”, de varias óperas infantiles, así como de obras de música de cámara y coral.

Forman el Cuarteto Phénix Catalina García-Mina (violín), Fermín Ansó (violín), Irantzu Sarriguren (viola) y Javier Navascués (violoncello). Sus integrantes han participado en diversas formaciones musicales, como la Joven Orquesta de España, la Joven Orquesta Filarmónica Europea, la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta Sinfónica de Navarra.

Folk en Ochagavía

La música se trasladará este martes a la plaza de Ochagavía, donde actuará Ganbara, uno de los grupos del llamado folk progresivo vasco más influyentes de los años 80 y 90, que cuenta ya con siete discos publicados, el último de los cuales lleva por título “Eguntto Batez”.

Tres de los músicos de la formación original, Josean Martin Zarko, María Eugenia Etxeberria y Juan Ezeiza, se han unido a Alex Blasco, que ya ha colaborado con ellos en varios álbumes, y Xabi Aburrizaga, conocido trikitilari, para volver a interpretar los temas del grupo con nuevas perspectivas y arreglos.

Jazz en Estella

Cambiando de estilo musical, la casa de cultura de Estella acogerá el miércoles, 22 de agosto, un concierto de jazz de Iñaki Rodríguez Quinteto. Músicos gallegos y navarros interpretarán composiciones del saxofonista Iñaki Rodríguez, quien puso en marcha el grupo.

Lago Fernández y Xan Campos son dos reconocidos jazzistas del panorama gallego que, pese a su juventud, han actuado en los más prestigiosos festivales y han grabado con músicos de la talla de Marcus Strickland o Lage Lund. Completan la formación Alejandro Mingot y Luisa Brito, dos músicos afincados en Navarra de consolidada trayectoria en el jazz nacional. Juntos tocarán temas originales de Iñaki Rodríguez, músico de amplia carrera profesional que ha actuado junto a Chris Kase, Bob Sands, Mikel Andueza y Antonio Serrano, entre otros.

Pop-rock en Bera

El jueves, 22 de agosto, se podrá escuchar en la plaza del Ayuntamiento de Bera a Hermano Lobo, un grupo de músicos navarros y británicos que ofrece sonidos naturales y primarios, sin efectos digitales añadidos. En la banda intervienen miembros de grupos conocidos en la escena musical pamplonesa como Tomania y The Caravinagres, junto a otros procedentes de bandas como los Tindersticks y Steve Harley & Cockney Rebel. Sus temas cuentan la vida del emigrante, la amistad, la muerte y entierro de una cabra..., con un estilo que aúna folk, pop, country, swing y rock.