

GOBIERNO DE NAVARRA

PRESIDENCIA, ADMINISTRACIONES
PÚBLICAS E INTERIOR

ECONOMIA Y HACIENDA

**CULTURA, TURISMO Y RELACIONES
INSTITUCIONALES**

EDUCACION

SALUD

POLÍTICA SOCIAL, IGUALDAD,
DEPORTE Y JUVENTUDDESARROLLO RURAL, INDUSTRIA,
EMPLEO Y MEDIO AMBIENTE

FOMENTO Y VIVIENDA

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

El Gobierno de Navarra edita el libro "Castillo de Javier, historia y arte" de Luis Javier Fortún

Se han editado 3.000 ejemplares que saldrán a un precio de 9 euros

Viernes, 02 de marzo de 2012

El consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin Lacasia, ha presentado hoy el libro "Castillo de Javier, historia y arte". La obra constituye el número 42 de la colección Panorama y ha sido escrito por Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza, quien ha asistido también al acto junto con el rector del Santuario de Javier, José Luis Cincunegui.

La obra se distribuirá a un precio de 9 euros y se han impreso 3.000 ejemplares que se distribuirán en las principales librerías navarras, y que se encontrarán también en la propia librería del castillo y en la de Sangüesa.

El trabajo se inicia con un recorrido por la historia de este castillo a lo largo de un milenio de existencia, desde sus orígenes en el siglo X; anota las razones de su emplazamiento, su evolución, su condición de señorío, su crecimiento y sus destrucciones. El libro logra atractivo gracias a la inclusión de numerosas fotografías, mapas, infografías, planos, genealogías, cuadros y documentos antiguos relacionados con el castillo o con el santo.

Se centra posteriormente en la vida de San Francisco Javier y describe luego las diversas partes del castillo, el Museo con contenido; la Basílica, la Iglesia parroquial y abadía, las peregrinaciones y javieradas, el castillo como centro de espiritualidad y el área de servicio y nuevo pueblo.

De acuerdo con el autor el castillo sufre sucesivas ampliaciones entre los siglos XI y XIII. Las guerras y destrucciones le exigieron, además, varias obras de restauración, que acaban por otorgarle la complejidad de estructura y forma que alcanza a principios del s. XVI. "Hasta entonces el castillo fue centro de un señorío y asiento de una familia noble ligada a los reyes navarros por vínculos de vasallaje" -explica el autor.

Pero su pervivencia no se debe a estas razones sino al nacimiento entre sus muros de San Francisco Javier (1506-1552), ya que, constituido en modelo misionero, su fama se extendió por todo el mundo católico. "La fuerza de su influencia se proyectó también sobre el castillo que, sin dejar de ser centro de una explotación señorial, se convirtió en lugar de culto y peregrinación. Esta función transformó el edificio al exigir la progresiva

sustitución del Palacio Nuevo por un templo durante el siglo XVII”.

Como señala Fortún, posteriormente la XV duquesa de Villahermosa, propietaria de Javier, costeó la restauración del castillo y la construcción de la Basílica y el colegio a finales del XIX y principios del XX, siglo durante el cual se han sucedido las restauraciones y adecuaciones, la última con motivo del V Centenario del nacimiento del santo en 2006.

La transformación es para el autor resultado de la presencia de la Compañía de Jesús que lo gestiona desde hace más de un siglo, del desarrollo de las peregrinaciones a Javier y de la colaboración de la Diputación Foral de Navarra y del Gobierno de Navarra. Actualmente el castillo y su entorno son foco de atracción religiosa, artística y turística.

El autor

Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza nació en Pamplona en 1956. Es doctor en historia y desde 1984 es archivero-bibliotecario del Parlamento de Navarra. Con anterioridad fue profesor agregado (1980-1983) y catedrático numerario de Bachillerato, así como profesor asociado de Historia Medieval en la Universidad de Navarra.

Ha sido miembro del Consejo Navarro de Cultura (1991-2001), vicepresidente del Ateneo Navarro, miembro del Comité Científico de las Semanas de Estudios Medievales. Es académico Correspondiente por Navarra de la Real Academia de la Historia desde 2003.

Otros títulos suyos son la Guía de la Sección de Tribunales Reales del Archivo General de Navarra (1986), Sancho VII el Fuerte (1987); Sedes reales de Navarra (1991 dir.); Historia de Navarra I. Antigüedad y Alta Edad Media (1993, en col con Carmen Jusué); Actas de las Cortes de Navarra (1530-1829) (dir. 1991-1996, 16 vols.); CODIPHIS, Catálogo de colecciones diplomáticas hispano-lusas de época medieval (1999), 2 vol., emn col. Con J.A. García de Cortazar y J.A. Munita; Los señores de Javier. Un linaje en torno a un santo (2006); Navarra: los límites del Reyno (2008, en col. con A. Floristán).