

Navarra Muestra de Cine '09

21, 22 y 23 de abril
Filmoteca ESPAÑOLA, Madrid



Gobierno
de Navarra

Helena Taberna, Patxi Amezcua y Francisco Avizanda son los tres directores navarros de las películas que protagonizarán **Navarra, Muestra de Cine '09** durante los días 21, 22 y 23 de abril en la Sala 1 del Cine Doré de la Filmoteca Española.

Una iniciativa de la Delegación del Gobierno de Navarra en Madrid que, coordinada por Javier Tolentino, celebrará también los veinticinco años de Tasio, de Montxo Armendáriz, la presentación de la recientemente creada Film Commission de Navarra y el anuncio de una edición especial en Dialogue Cinema Madrid para ver lo mejor del festival navarro "Punto de Vista".

Navarra, Muestra de Cine '08 presentó el año pasado las películas de Félix Viscarret (Bajo las estrellas), Maitena Muruzábal y Candela Figueira (Nevando voy), y Ana Díez (Paisito).

Martes 21 de abril · 19:30 horas Sala 1

Inauguración con la proyección de **La buena nueva** de Helena Taberna, será presentada por el escritor y periodista Manuel Hidalgo.

La buena nueva (Helena Taberna, 2008). Intérpretes: Unax Ugalde, Bárbara Goenaga y Guillermo Toledo.

Basada en una historia real, la película recoge con fidelidad histórica el apoyo de la Iglesia Católica al levantamiento contra la República, bautizado como “Santa Cruzada”. A lo largo de tres años de Guerra Civil, Miguel siente como el propio clero se aleja del Evangelio al amparar la represión de los sublevados contra la población civil.

El protagonista encarna la fuerza de las propias convicciones y la coherencia personal, en una llamada apasionada y atemporal contra la injusticia.

Miércoles 22 de abril · 19:30 horas Sala 1

Proyección de **25 Kilates** de Patxi Amezcua, presentada por Javier Tolentino.

25 Kilates (Patxi Amezcua, 2009). Intérpretes: Francesc Garrido, Aïda Folch, Manuel Morón y Joan Massotkleiner.

La gran ciudad, el hábitat perfecto para buscavidas, timadores, ladrones, matones, mafiosos y policías corruptos. Abel (Francesc Garrido) es un tipo solitario que se dedica a cobrar deudas a morosos por métodos expeditivos. Kay (Aïda Folch), una jovencita que se dedica a robar coches y dar pequeños palos. Su padre, Sebas (Manuel Morón), un perista metido siempre en líos, siempre con deudas, siempre timando a unos para saldar cuentas con otros. Garro (Joan Massotkleiner), un inspector de la brigada anti-atacos de dudosa honestidad. Unos atracadores kosovares; unos matones mexicanos; un sicario turco... Una variopinta fauna de delincuentes en la jungla de asfalto que es la gran ciudad... Todos hartos de la vida que llevan. Todos deseando dar el último golpe, el gran golpe... Una bolsa llena de joyas puede ser la solución.

Jueves 23 de abril · 19:30 horas. Sala 1

Día de clausura de **Navarra, Muestra de cine '09**. Con las proyecciones de **Hoy no se fía, mañana sí** de Francisco Avizanda y del cortometraje documental **Montxo Armendáriz** de Arantxa Aguirre. Koldo Lasa, director del Instituto Navarro de las Artes Audiovisuales y Cinematográficas (INAAC), presentará la recientemente creada Film Commission de Navarra.

Hoy no se fía, mañana sí (Francisco Avizanda, 2009). Intérpretes: Bona, Jesús Noguero (Cisco Lladró), Albert Prat, Alfonso Torregrosa, José María Asín, Carmen León, Javier Baigorri, Antonio Izal y Carmen San Esteban.

Gilda es una joven huérfana que intenta sobrevivir en el Madrid de 1953. Chivata de la policía y militante en una Hermandad ultra-católica, persigue sin éxito el carnet sindical de locutora de radio. Sin embargo, el suicidio de su tía republicana en la cárcel trastoca sus planes. La manipulación de esa muerte y el descubrimiento de una secreta actividad de la Hermandad, la empujan a intimar con Estanis, un psiquiatra opuesto a la dictadura. Gilda quiere a Estanis de pareja, pero es su jefe, Cisco quien está decidido a ayudarla.