

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y  
EMPLEOCULTURA, TURISMO Y RELACIONES  
INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO  
AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN  
LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## El compositor navarro Joaquín Taboada presenta este viernes en Sangüesa su último trabajo, dentro del programa "Cultur 2012"

*Además, esta iniciativa del Gobierno de Navarra ofrece el sábado un homenaje al músico argentino Astor Piazzola, con un concierto en el robledal de Orgi*

Jueves, 09 de agosto de 2012

El compositor y músico navarro Joaquín Taboada ofrece este viernes día 10 de agosto un concierto gratuito a las 20:30 horas en la Casa de Cultura de Sangüesa para presentar los temas de su disco "Peregrinaje", catorce propuestas que recogen diversas influencias y experiencias.



Cartel del programa Cultur 2012.

Este concierto forma parte del programa "Cultur 2012", organizado por el Gobierno de Navarra que lleva durante el periodo estival diversos espectáculos a 32 localidades y espacios singulares de la Comunidad Foral.

En el concierto de Taboada la música new age convive con el folklore, desde las canciones populares griegas, a la música francesa tradicional o la del País Vasco. En su actuación de este viernes, la música clásica estará también presente en el tema "Nana", el rock sinfónico se dejará sentir en "Wild horses running" y el progresivo más vanguardista en "Peregrinaje", canción que se interpretará con toques jazzísticos de la mano del saxofonista Josetxo Goia-Arribas. La música new age aparecerá también en temas como "Para siempre" o "Niños" y el folklore será la base en composiciones con influencias griegas ("Minotauro"), francesas ("Bonsoir") o vascas y navarras ("Simon Zazpi" o "Purrusalda de Valcarlos").

Joaquín Taboada está considerado como uno de los más destacados compositores y músicos contemporáneos españoles. Toca el piano, el acordeón, la percusión, el metalófono y los sintetizadores, instrumentos a los que acompaña con su voz. Comenzó a componer su propia música a finales de los años 80 del siglo XX y en 1991 participó en el II Festival de Nuevas Músicas de San Sebastián junto a Michael Nyman y otros artistas.

Después de un largo paréntesis dedicado al estudio, a su trabajo como profesor y a la composición, en 2002 publicó “Música vespertina”, una recopilación de temas compuestos a partir de 1990, y en 2005 publicó “Introspective”. Dos años más tarde, Taboada realizó una gira de conciertos por Navarra presentando “Puntos cardinales”, un proyecto que combinaba danza y música. En 2010 presentó la ópera para niños “Piratas” en el auditorio de la Casa de Cultura de Peralta y estrenó su obra “Ave verum”, para coro y orquesta de cuerda dirigida por Caroline Collier. Varias de sus obras forman parte del repertorio de algunas asignaturas del Conservatorio Superior Pablo Sarasate de Pamplona.

### **La música de Piazzola, en el robledal de Orgi**

Con motivo del 20 aniversario del fallecimiento del compositor Astor Piazzola, Cultur va a rendir un homenaje a esta figura argentina de la música moderna con un concierto gratuito en el robledal de Orgi. El emblemático paraje natural situado en Lizaso acogerá el sábado 11 de agosto a las 19:00 horas el espectáculo musical “Piazzola 180 grados”. En el concierto se unirán, música de Piazzola con el lenguaje de la música improvisada y el jazz.

En “Piazzola 180 grados” se interpretarán temas de Piazzola, de Richard Galiano o de los creadores del proyecto: el acordeonista navarro Javier López Jaso, el contrabajista argentino Marcelo Escrich y el guitarrista aragonés Luis Giménez; tres músicos de largo recorrido artístico que proponen una mezcla musical cuyo denominador común es la fuerza creadora y la espontaneidad de la música improvisada y el jazz.

### **Actuación de la Coral Oberena en Ujué**

Por otra parte, el domingo 12 la música coral llegará de la mano de la Coral Oberena, que ofrecerá un concierto en la iglesia de Santa María de Ujué a las 12:30 horas. El programa incluirá polifonía religiosa, canciones del mundo y tres canciones vascas.

Formada en 1990 y dirigida desde su fundación por Alfonso Ortiz, la Coral Oberena cuenta en la actualidad con veinticuatro cantores. Su repertorio incluye obras del Renacimiento, polifonía religiosa y profana de varios autores, sin olvidar las obras surgidas de raíces populares universales, adaptadas a las tendencias estéticas actuales. Esta coral, que pertenece a la Federación de Coros de Navarra, ha ofrecido numerosos