

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

## Veintiocho teatros navarros dispondrán de un sistema común de venta de entradas

*Hoy se ha presentado el plan de acción de la Red de Teatros de Navarra, que cuenta con una ayuda de Cultura de 70.000 euros*

Viernes, 13 de junio de 2014

El consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales, Juan Luis Sánchez de Muniáin, ha presentado este mediodía el acuerdo con la Red de Teatros de Navarra (RTN), a la que el Gobierno de Navarra aportará este año 70.000 euros para el desarrollo de un plan de trabajo que contempla la implantación progresiva de un sistema de venta de entradas (“ticketing”)

común para todos los espacios de la red, que se espera esté disponible en el último trimestre en varios espacios de la RTN, la finalización del catálogo de recintos escénicos o la difusión de la programación de los espacios de la red.

Asimismo, se prevé facilitar los datos de la actividad de la asociación mediante un sistema de indicadores compatible con la plataforma que el Gobierno de Navarra está implantando para la recogida de datos de la actividad cultural de Navarra; colaborar con el Departamento en la difusión del catálogo actualizado de grupos artísticos de la Comunidad Foral; implantar sistemas de trabajo en red; generalizar y estandarizar la imagen de la Red de teatros de Navarra; socializar entre los técnicos de cultura la información disponible sobre programación favoreciendo la presencia de la red en ferias de teatro y danza; fomentar la asistencia de programadores a congresos, jornadas, seminarios, ferias y festivales, e iniciar estudios preliminares con vistas a estudiar fórmulas de colaboración de los espacios de la Red con el sector artístico de Navarra.

Pertenecen a la Asociación Red de Teatros de Navarra 28 localidades: Altsasu/Alsasua, Ansoáin, Aoiz, Aranguren, Bera, Beriáin, Berrioplano, Burlada, Castejón, Cintruénigo, Corella, Estella, Etxarri-Aranatz, Huarte, Irurtzun, Lesaka, Lodosa, Los Arcos, Noáin, Olazti/Olazagutía, Ribaforada, San Adrián, Sangüesa, Tafalla, Valtierra, Viana, Villava y Zizur Mayor. Los principales requisitos para pertenecer a la ARTN son ser espacio escénico de titularidad pública, cumplir una serie



El consejero Sánchez de Muniáin y el director de la Red de Teatros de Navarra, Jesús María Rodríguez, durante la rueda de prensa.

de requisitos técnicos mínimos y disponer de gestor cultural.

El Gobierno de Navarra apoyó en 2012 la decisión de los ayuntamientos titulares de espacios escénicos de constituir la Asociación de la Red de Teatros de Navarra, creada formalmente en marzo de 2013, que cuenta con una subvención plurianual de la Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana. Esta subvención fue de 52.532 euros en 2013, y será de 70.000 euros en 2014 y 2015. Se establece con el objeto de desarrollar actuaciones de colaboración con el Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales para la puesta en marcha de proyectos de interés común en el ámbito de la promoción y difusión de las artes escénicas; apoyar iniciativas y proyectos escénicos; realizar estudios, consultas e informes necesarios para conocerla realidad y la evolución de los espacios escénicos; mantener una relación estrecha de colaboración con otras redes similares del Estado español y Europa, y diseñar e implementar proyectos para la creación, formación y fidelización de públicos en el ámbito de las artes escénicas a partir de la información recogida en todos los espacios escénicos mediante un sistema de indicadores.

En 2013 se seleccionó al secretario técnico de la asociación, Víctor Iriarte, se creó una página web y se realizaron diferentes estudios y trabajos relacionados con la búsqueda de sistemas de gestión e información comunes.