

GOBIERNO DE NAVARRA

ECONOMÍA, HACIENDA, INDUSTRIA Y EMPLEO

CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

PRESIDENCIA, JUSTICIA E INTERIOR

EDUCACION

DESARROLLO RURAL, MEDIO AMBIENTE, Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SALUD

POLÍTICAS SOCIALES

FOMENTO

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Se celebra esta semana la final de “Músicas” en los Encuentros de Arte Joven 2014

Los siete grupos seleccionados presentarán al público sus espectáculos el jueves 13 y viernes 14 de noviembre en la sala El Templo de Pamplona

Lunes, 10 de noviembre de 2014

Los próximos 13 y 14 de noviembre se celebrará la final de Los Encuentros de Arte Joven 2014 en la categoría de “Músicas”. Los siete grupos seleccionados actuarán en la discoteca y sala de conciertos El Templo, en la calle Abejeras 11 de Pamplona. La entrada a los conciertos es gratuita y habrá un premio especial de 150 € para el grupo que más seguidores lleve.



Los próximos 13 y 14 de noviembre se celebrará la final de Los Encuentros de Arte Joven en la categoría de “Músicas”.

El jueves, día 13, a las 21 horas, actuarán Ingravitö, Virenque y Xabi Ansó. El viernes, día 14, a las 22 horas, lo harán Kenya & Kat, Impacto, The Icer Company y Tipitako.

Al finalizar los conciertos del día 14, será anunciado el nombre del grupo ganador por un jurado compuesto por Fernando Garayoa responsable del suplemento cultural *El Camaleón* y Jokin Zamarbide, de la promotora de conciertos *Int&out*.

INGRAVITO, grupo compuesto desde 2009 por Mikel, Javi, Txus y Álvaro. Graban “Transeúnte” en 2011, con el que nacerá el autoacuñado “metal transgénico”.

Vuelven a irrumpir ahora en escena con “Diario de un susurro que grita”. De nuevo metal fronterizo y transgénico, de autor, de rabia y desahogo, de necesidad, de saldo de deudas. El disco cuenta también con la increíble colaboración de Batallones Femeninos, grupo de hip hop de Ciudad Juárez (México) que pone la letra a “Ninguna guerra en mi nombre”. En fin, canciones que cartografían todos las neuras personales, políticas o sociales, que forman parte de las personas de este tiempo.

VIRENQUE, grupo de rock alternativo afincado en Navarra. Comenzó su carrera musical a finales del año 2011, con Iker Fernandez, Eneko Zabalza y Eneko Leza como integrantes. En la actualidad, tras una pequeña gira por Navarra, Álava y Vizcaya, la banda se encuentra en

pleno proceso de promoción de su flamante primer EP, *Foundations*. El disco ha sido grabado, mezclado y masterizado por el reconocido productor navarro Iñaki Larena.

XABI ANSÓ ha sido parte de los grupos *Kea*, *Barua* o *Sónica* (con los dos últimos quedó ganador de encuentros 2006 y semifinalista en 2012 respectivamente).

Viene respaldado por Álvaro Casla a la batería (miembro de formaciones como *Sueños Rotos*) Marcos Olleta al bajo (*Meaculpa*) y Jon Carbajal a la guitarra (quien colabora en grabaciones y directos de *Barracus* entre otros grupos). Su estilo es el pop rock con letras en castellano.

KENYA & KAT. Teclado y guitarra respectivamente, componen ellas mismas las canciones de su disco *What did you expect*, disco con influencias variadas pero unidas al hip hop. Himnos de la nueva ola y canciones más calmadas. Un disco producido “como se hacía antes” ...

IMPACTO. Rock and roll con mezcla de Hard Rock y Glam Metal. En sus shows encontramos presencia y actitud sobre el escenario, melodías pegadizas, impresionantes acordes riffs, e influencias de AC/DC, Marea, Barricada, KISS y un largo etc.

THE ICER COMPANY. Comienza como un proyecto personal de Iker Cía (*Arima Sutan*) en el que entran en escena músicos como Arkaitz Ezkai (*Arima Sutan*, *Soñadores Natos*), Rubén Matilla (*Kerobia*) y Xabier Valverde. La banda finalmente se consolida. El álbum *Ur Abisalen Espedizioa* se graba en diferentes lugares y la banda cuenta con la ayuda de *Urtzi Soñadores* para realizar también la posterior mezcla y masterización de su primer trabajo. Doce canciones con aire folk, pop, y rock dotadas de gran energía y sensibilidad al mismo tiempo. En 2013 lanzaban su primer disco *Ur Abisalen Espedizioa*..

TIPITAKO. El trabajo realizado hasta ahora suena con aire latino y flamenco, por influencia de grupos como *Mártires del compás*, *Muchachito bombo infierno*, *Canteca de macao*, *Los delinqüentes* o *Camaron*.