



# JORNADAS DE MUSEOLOGÍA

## MODELOS DE MUSEOS Y SUS PROFESIONALES

Pamplona, Museo de Navarra  
del 19 al 21 de octubre de 2006

Secretaría de las X Jornadas de Museología:

**Congresos Navarra, s.l.**

Larrabide, 15 Bajo

31005 Pamplona

Tel.: 948 274 050/948 274 011

Fax.: 948 248 227

congresos@congresosnavarra.com

ORGANIZAN:



PATROCINAN:



## INSCRIPCIÓN

Las personas que deseen asistir a las X Jornadas de Museología, deberán inscribirse **antes del 10 de octubre de 2006**, remitiendo el correspondiente Boletín de Inscripción, junto con el resguardo del ingreso o transferencia bancaria que justifique el pago de la cuota.

Ambas se remitirán a:

Secretaría de las X Jornadas de Museología

Congresos Navarra, s.l.

Larrabide, 15 Bajo

31005 Pamplona

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción da derecho a asistir a las Jornadas, recibir la documentación técnica, un diploma de asistencia, las Actas publicadas y, en su caso, la certificación de la presentación de comunicación. Incluye también los servicios de café y la asistencia a los actos sociales y visitas que se programen.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

- Inscripción ordinaria: **90 euros**.
- Miembros de la Asociación Profesional de Museólogos de España: **36 euros**.
- Estudiantes o Licenciados en paro (justificado documentalmente): **36 euros**.

El importe de la cuota deberá ingresarse mediante transferencia bancaria, a nombre de la **Asociación Profesional de Museólogos de España**, en la cuenta bancaria de **Caja Madrid: 2038.1826.11.6000308048**, en concepto de **"Cuota de inscripción en las X Jornadas de Museología"**. Una vez realizada la transferencia, se deberá remitir el resguardo, junto con el Boletín de Inscripción, a la Secretaría de las X Jornadas de Museología.

**JORNADAS DE MUSEOLOGÍA**  
**MODELOS DE MUSEOS Y SUS PROFESIONALES**  
Pamplona, Museo de Navarra del 19 al 21 de octubre de 2006

## CONVOCATORIA

En la última década, asistimos en España a un proceso de cambio de **modelos de funcionamiento** en los diferentes museos y de su personal que ha llevado, entre otras consecuencias, a la llamada privatización de algunas de sus tareas y, consiguientemente, a la aparición de nuevos **profesionales**, relacionados en buena parte con empresas de gestión cultural.

Estos nuevos modos de funcionar y tipos de personal parecen poder responder mejor al cumplimiento de los objetivos que los poderes públicos, la colectividad, y los propios museólogos, han marcado ahora como prioritarios para los museos: ser rentables económica o socialmente, si bien varía mucho qué entendemos unos y otros por rentabilidad.

La situación merece una profunda reflexión y debate entre los profesionales de los museos. En ello está nuestro futuro y, lo que es más importante, el futuro de los museos y de la cultura.

Para propiciar tanto la reflexión como el debate, la APME convoca con este tema sus **X Jornadas de Museología**, que se estructuran en Ponencias y Mesas redondas a cargo de expertos en los distintos aspectos de la cuestión, con presentación de Comunicaciones libres por quienes deseen aportar ejemplos concretos a un foro que, como es habitual, está abierto a todos los profesionales y personas interesadas en el devenir de los museos como institución cultural.

## PROGRAMA

### Día 19, Jueves:

MAÑANA

**09,00 h** Recepción y acreditación de participantes.

**10,30 h** Inauguración.

**11,00 h** Conferencia inaugural: *De lo actual a lo posible*.

**Andrés Tripiello** (Escritor).

**12,00 h** Pausa.

**12,30 h** I PONENCIA: *Modelos de museos: panorama legal*.

**Alfredo Stampa** (Técnico-Asesor Jurídico. Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León).

**13,30 h** Coloquio.

TARDE

**16,30 h** II PONENCIA: *El modelo recibido*. **Marina Chinchilla** (Subdirectora General de Museos Estatales).

**17,30 h** MESA REDONDA: **Amèlie Aranguren** (Espacio1, MNCA Reina Sofía); **Miguel Ángel Elvira** (Profesor de Teoría del Arte, UCM); **Mª Teresa Sánchez Trujillano** (Directora del Museo de La Rioja). MODERA: **Feliciano Novoa** (Biblioteca Nacional. Museo).

**19,30 h** Comunicaciones y coloquio. Visita a la Fundación Oteiza.

### Día 20, Viernes:

**10,00 h** III PONENCIA: *Configuración y gestión de los museos: del conservador al gestor cultural*. **Luis Jiménez Clavería** (Asesor Jurídico, Dirección General de BB.AA.).

**11,00 h** Pausa.

**11,30 h** MESA REDONDA: **Fernando Francés** (Director del CAC, Málaga); **Marta Rey** (Directora de la Fundación Barrié de la Maza, Galicia); **José Ignacio Vidarte** (Director del Museo Guggenheim, Bilbao).

MODERA: **Rafael Azuar** (Museo Nacional de Arqueología Marítima, Cartagena).

**13,30 h** Comunicaciones y Coloquio.

TARDE

**16,30 h** IV PONENCIA: *El panorama internacional*. **Patrick Boylan** (ICOM, Londres).

**17,30 h** MESA REDONDA: **Cristina Fontaneda** (Directora de la Colección Fontaneda, Ampudia); **Pedro Manterola** (Director de la Fundación Oteiza, ); **José Mª Parreño** (Director del Museo Esteban Vicente, Segovia)

MODERA: **Jorge Juan Fernández** (Museo de Palencia).

**19,30 h** Comunicaciones y Coloquio. Visita al Museo de Navarra.

### Día 21, Sábado:

MAÑANA

**10,00 h** MESA REDONDA: *Deontología y responsabilidad profesional*. **Amelia Baldeón** (Directora del Museo de Arqueología de Álava); **Leticia Azcue** (Conservadora, Museo del Prado); **Javier Zubiaur** (Conservador, Museo de Navarra).

MODERA: **Francisco Torres** (Museo de Huelva).

**12,00 h** Pausa.

**12,30 h** Comunicaciones y coloquio.

**13,30 h** Clausura.

TARDE

**16,00 h** Salida hacia Tudela. Visita Catedral y Museos, Llegada a Pamplona a las 21,30 h.

## PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Los participantes que lo deseen podrán presentar **comunicaciones** relacionadas con el tema de estas X Jornadas. Para ello deberán enviar a la Secretaría de las Jornadas un **resumen** de las mismas antes del día **31 de julio de 2006**, con una extensión máxima de 250 palabras, por correo electrónico o en soporte informático con archivo WORD o similar.

La organización notificará a los interesados la **aceptación** o no de sus comunicaciones antes del **1 de septiembre**.

Las comunicaciones aceptadas dispondrán de un tiempo de exposición de unos 10 minutos, con una extensión máxima de 10 páginas en formato DIN A4. El **texto definitivo** deberá entregarse **en las Jornadas**, en soporte de papel y en archivo WORD o similar.

## Solicitud de inscripción

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DIRECCIÓN.....

C.P.....

MUNICIPIO.....

PROVINCIA.....

PROFESIÓN.....

DIRECCIÓN PROFESIONAL.....

TELÉFONO.....

FAX.....

E-MAIL.....

DESEA PRESENTAR COMUNICACIÓN CON EL TÍTULO.....

.....

PARTICIPARÁ EN LA EXCURSIÓN A TUDELA

sí

NO

Cuota de inscripción:

Inscripción ordinaria:

90 euros

Miembro de la APME:

36 euros

Licenciado/a en situación de desempleo, y Estudiantes

36 euros

(Incluir documentación acreditativa)

Enviar este Boletín antes del 10 de octubre de 2006 a la

Secretaría de las Jornadas

(Larrabide 15, bajo, 31005

Pamplona) junto al resguardo de haber efectuado el ingreso de la

cuota correspondiente a nombre

de la APME en la cuenta:

Caja Madrid:

2038.1826.11.6000308048