

GOBIERNO DE NAVARRA

DESARROLLO ECONÓMICO

DERECHOS SOCIALES

HACIENDA Y POLÍTICA FINANCIERA

PRESIDENCIA, FUNCIÓN PÚBLICA,
 INTERIOR Y JUSTICIA

RELACIONES CIUDADANAS E
 INSTITUCIONALES

EDUCACIÓN

SALUD

CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD

DESARROLLO RURAL, MEDIO
 AMBIENTE Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

SEGURIDAD Y EMERGENCIAS

Presentado el proyecto '(re)nacer', ganador del concurso Arte Joven en Hospitales 2018

El proyecto ha quedado instalado en la entrada principal del Complejo Hospitalario de Navarra-B

Viernes, 14 de septiembre de 2018

El [proyecto '\(re\)nacer'](#), ganador de la segunda edición de Arte Joven en Hospitales, del Instituto Navarro de Deporte y Juventud, ha sido presentado este viernes en el Complejo Hospitalario de Navarra por sus autoras, Aloha Lorenzo y Eli Esandia. En el acto han participado el consejero de Salud, Fernando Domínguez, y la consejera de Cultura, Deporte y Juventud, Ana Herrera, quienes han celebrado que la iniciativa contribuya a fomentar la cultura de la humanización en la atención que el Servicio Navarro de Salud-Osasunbidea presta a sus pacientes, y a visibilizar la creatividad joven.



El consejero Domínguez y la consejera Herrera observan la obra "(re)nacer" en la entrada principal del antiguo Hospital Virgen del Camino.

Esta iniciativa está organizada por el Instituto Navarro de Deporte y Juventud en colaboración con el Departamento de Salud y, según ha señalado la consejera Ana Herrera, se propone mostrar obras de artistas jóvenes en los centros hospitalarios de la Comunidad Foral, con el doble objetivo de contribuir a que los y las artistas intervengan con su trabajo en espacios públicos como los centros sanitarios y facilitar un espacio para conectar con los procesos emocionales a través del arte. El consejero de Salud, Fernando Domínguez, ha destacado que el programa conecta directamente con los objetivos del Plan de Humanización puesto en marcha en 2017 por el SNS-O, que persigue un modelo asistencial en el que el paciente sea el centro de atención y no la enfermedad. A ello contribuyen iniciativas como ésta, que tratan de ayudar en los procesos emocionales de las personas enfermas, que se encuentran en un entorno desconocido, a veces rodeadas de tecnologías o de situaciones estresantes.

La obra presentada hoy es el resultado de un mes y medio de análisis y trabajo artesanal en una residencia artística que se ha desarrollado en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte (CACH), y consiste en una figura geométrica con elementos y dibujos artísticos en

expansión a lo largo del trayecto de la entrada hospitalaria, que trata de cohesionar el universo, la naturaleza, la existencia humana y la consciencia, y con un resultado que apela al sentimiento humano de sentirse colectividad.

Las autoras exponen la razón del nombre del proyecto: “Como el Ave Fénix que resurgió de sus cenizas, a veces (re)nacer es la única opción para seguir; recogerse para cicatrizar heridas desde la armonía y la quietud de un ser colectivo. Esta arquitectura nos conecta, así mismo, con el entorno sanitario, un lugar vital en nuestras vidas. Un espacio donde nacer y (re)nacer”.

El jurado del concurso valoró la capacidad del proyecto para integrar todo el espacio de la entrada principal del Complejo Hospitalario de Navarra-B (antiguo Hospital Virgen del Camino) a través de la construcción y la pintura. Asimismo, destacó que la propuesta era sólida y estaba argumentada conceptualmente, con vocación de humanizar el espacio, conectándolo con las personas.

Arte Joven en Hospitales

La iniciativa Arte Joven en Hospitales responde a la apuesta por impulsar políticas transversales entre distintos departamentos que se recoge en el II Plan de Juventud 2017-19. El proyecto propone conectar el arte con la ciudadanía, y crear nuevas estrategias de intervención en espacios muy consolidados como son los hospitales, de tal manera que las obras inviten a la reflexión sobre lo que allí sucede. Por otra parte, se busca contribuir a que los y las artistas jóvenes intervengan con su trabajo en espacios públicos, y mejorar el bienestar de pacientes, familiares, profesionales sanitarios y ciudadanía en general, proporcionando un espacio liberador. Asimismo, se quiere facilitar un espacio para conectar con los procesos emocionales a través del arte.



Representes del CHN, Aloha y Eli (en el centro), la consejera Herrera, el consejero Domínguez y el director gerente del INJD, Rubén Goñi.

El proyecto se inicia en el Complejo Hospitalario de Navarra (CHN), y se enmarca en el Plan de Humanización del Sistema Sanitario Público de Navarra, concebido para aumentar el nivel de satisfacción de los y las usuarias de la red sanitaria con medidas encaminadas a favorecer el trato que reciben y a adecuar los entornos en los que se les presta asistencia.